استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 374 ـ الإثنين 13 ابريل 2009 م ـ 17 ربيع الثاني 1430 هـ ـ ريالان

الصاعد هبط في جديد



الصاعد.. هبط!



بورا.. هل سيكون المنقذ لـ«أسود الرافدين»؟

عربي

«قبضة خضراء» تحسم الدوري الأردني

عالمي

عملاقان عالميان في لقاء خيري



محمد حسين: لهذه الأسباب لن أعود لـ«الأحمر» مجددا!

2010 - 2009
?

2009 - 2008
مبروك

2008 - 2007
مبروك

2007 - 2006
مبروك

2006 - 2005
مبروك

2005 - 2004
مبروك

2004 - 2003
مبروك

رسم الغلاف/حسان يوسف

ضربة البداية

الكأس «صفراء» بجدارة

وأخيرًا حقق الغرافة أحلام جماهيره من خلال حصوله على اللقب السادس في مسيرته الحافلة بالعلامات المميزة فجاء لقب «ماراثون» دوري المحترفين تتويجًا لجملة من المعطيات الفنية التي جعلت من «الفهود» رقمًا مرشحًا لدخول حلبة المنافسة ليس لأنه نجح في اقتناص عقود النجاح قبل أن يتدارك الاخرون فرصتهم وانما لأنه استطاع أن يؤكد أرجحيته في تأكيد ما كان قد حققه في الموسم الماضي انطلاقا من جملة من الاعتبارات الفنية والنفسية التي أقل ما يقال عنها انها أكدت مكانة الفريق بين سواه من الفرق المرشحة.

وقد يكون من المناسب الاشارة الى ان دائرة النجاح الغرفاوي تتسع لتشمل أكثر من طرف بدءًا من ادارته وجهازه الفني ومرورًا بجهازه التدريبي واللاعبين وحتى جماهيره التي ظلت خير سند وداعم لفريقها حتى تتمكن من تحقيق حلمها الكبير وابقاء الكأس «صفراء» بالاسم والحقيقة.

مبارك لقب الغرافة، وحظ أوفر لمن فقد فرصة التنافس على اللقب لأن مجال التعويض مازال رحبًا في أغلى البطولات.

استاد الدوحة

أندية الثانية ترشح عضواً في انتخابات اتحاد الكرة

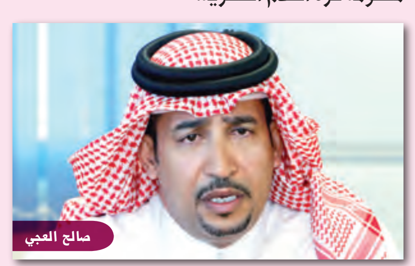
تدارست أندية دوري الدرجة الثانية القطرية عددا من الخيارات وفقا للمعطيات الجديدة التي يفرضها المشهد الكروي الحالي وفي محاولة جديدة للخروج بموقف بارز موحد لهذه الأندية التي تعتبر الامتداد الرئيسي والهام لدوري نجوم قطر.

ولبى رؤساء أندية الدرجة الثانية مساء أمس دعوة صالح العجي، رئيس نادي معيذر واجتمع خمسة رؤساء وممثلو الأندية في مقر النادي للنظر في جدول أعمال يعكس رغبة هذه الأندية في تبني موقف موحد يمكنها من لعب دور أكبر في تطوير الكرة القطرية.

وتبنى الاجتماع جدول أعمال يتضمن عدة بنود هي: انتخابات اتحاد كرة القدم، وترشيح عضو من أندية الدرجة الثانية بالاتحاد الجديد، ودعم الأندية «أندية الدرجة الثانية» من خلال شركات وبنوك محلية، ووضع ميثاق واستراتيجية موحدة لأندية الدرجة الثانية.

وحضر الاجتماع كل من: صالح العجي رئيس نادي معيذر ومبارك النعيمي رئيس نادي المرخية ومناحي الشمري رئيس نادي الشحانية وإبراهيم المانع أمين السر العام لنادي مسيمير، إلى جانب محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال الذي اعتذر في اللحظة الأخيرة عن حضور الاجتماع لكنه تبنى بحسب رئيس نادي معيذر مقررات الاجتماع الذي استمر حتى ساعة متأخرة من مساء الأحد.

وأكد صالح العجي رئيس نادي معيذر أن الاجتماع يهدف إلى تنسيق المواقف والخروج بمقررات هامة تجسد حقيقة أن أندية الدرجة الثانية هي جزء مهم من منظومة كرة القدم القطرية.



عبدالعزيز أبوحمر

غدا قرعة بطولة كأس الأمير بالدبلوماسي



تجرى في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد مراسيم قرعة بطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم في النادي الدبلوماسي بحضور ممثلي الاندية التي ستشارك في البطولة وهي اندية الدرجتين الاولى والثانية.

وستجري القرعة وفق السياقات المتبعة سابقا وهي ان تتقابل اندية الثانية الستة بالاضافة الى فريقي الخريطيات والسيلية باعتبارهما احتلا ذيل القائمة في منافسات الدرجة الاولى.. وتقام المسابقة بخروج المغلوب حيث ستتأهل الفرق الفائزة لمواجهة الفرق التي يكون ترتيبها من الخامس وحتى الثامن ومن ثم يلتقي الفائزون مع فرق المربع وسيقام النهائي يوم 16 مايو المقبل.

الدوحة – استاد الدوحة

محترف من الرديف.. جديد لائحة اللاعبين المحترفين

ارسلت الأمانة العامة للاتحاد القطري لكرة القدم اللائحة الجديدة للاندية وذلك من اجل الاطلاع عليها لتطبيقها في بداية الموسم المقبل.

واحتوت اللائحة على قيد لاعب محترف في صفوف الرديف خلاف اللاعبين الاربعة الذين سيتم قيدهم في صفوف الفريق الاول ومن ضمنهم لاعب اسيوي تماشيا مع لوائح الاتحاد الاسيوي.. واشترطت اللجنة ان يكون عمر اللاعب المحترف في صفوف الرديف بين 18 و20 عاما وسيكون من حق النادي اشراكه مع الفريق الاول شريطة ان يكون بدلا عن واحد من اللاعبين الاجانب الثلاثة ولا يمكن اشراكه بدلا عن اللاعب الاسيوي.

الدوحة – استاد الدوحة

مسابقات الكرة تجتمع غدا

مناقشة اعتراض العربي على قطر

تعقد لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم يوم غد الثلاثاء اجتماعا لها برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات لمناقشة الكثير من الموضوعات من اهمها النظر في موضوع الانتقالات الداخلية والبت في اعتراض العربي على نادي قطر في دوري الرديف بعد ان اشرك القطراوية ثلاثة محترفين في المباراة وهو ما يخالف اللوائح وبالتالي يمكن ان تحتسب النتيجة لصالح العربي 3/ صفر رغم ان قطر فاز بهدفين مقابل هدف واحد. كما يتم في الاجتماع النظر في بعض الموضوعات المطروحة على الاجتماع.

الدوحة – استاد الدوحة

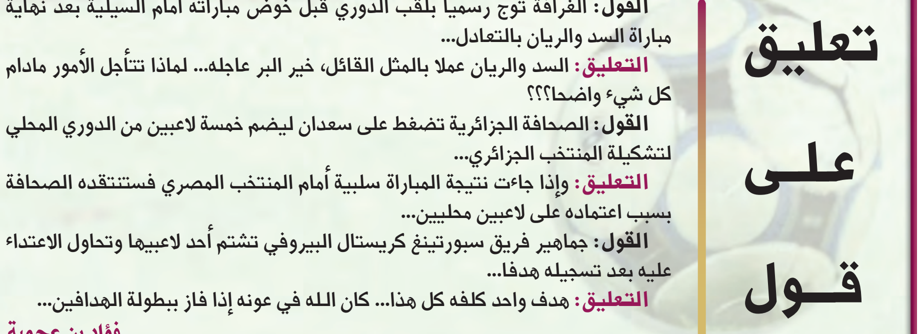


باب الترشيح على رئاسة اتحاد الكرة يغلق الخميس

تترقب اللجنة المشرفة على انتخابات الاتحاد القطري لكرة القدم استلام اسماء المرشحين للانتخابات التي ستجرى في الثلاثين من يونيو القادم ولم تسجل حتى الان اللجنة سوى تقديم مرشحين هما صالح عيد لمنصب نائب الرئيس وعبد الله سرور لمنصب امين السر المساعد.

وسيغلق باب الترشيح يوم الخميس المقبل بعد ان فتح لمدة 15 يوما اعتبارا من الثاني من الشهر الحالي. وكان ماجد الخليفي قد اعلن انسحابه من الترشح لمنصب رئيس الاتحاد امس الاول بعد ان وجد ان معظم الاندية اعربت عن دعمها للرئيس الحالي الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني.

الدوحة – استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: الغرافة توج رسميا بلقب الدوري قبل خوض مباراته أمام السيلية بعد نهاية مباراة السد والريان بالتعادل...

التعليق: السد والريان عملا بالمثل القائل، خير البر عاجله... لماذا تتأجل الأمور مادام كل شيء واضحا؟؟؟

القول: الصحافة الجزائرية تضغط على سعدان ليضم خمسة لاعبين من الدوري المحلي لتشكيلة المنتخب الجزائري...

التعليق: وإذا جاءت نتيجة المباراة سلبية أمام المنتخب المصري فستنتقده الصحافة بسبب اعتماده على لاعبين محليين...

القول: جماهير فريق سبورتينغ كريستال البيروفي تشتم أحد لاعبيها وتحاول الاعتداء عليه بعد تسجيله هدفا...

التعليق: هدف واحد كلفه كل هذا... كان الله في عونه إذا فاز ببطولة الهدافين...

فؤاد بن عجمية

كرار ومدثر يفتعلان أزمة في تدريب الوكرة!

افتعل اللاعبان كرار جاسم العراقي ومحمد مدثر ازمة في تدريب نادي الوكرة الذي سبق المباراة مع ام صلال ضمن مباريات الجولة السادسة والعشرين لدوري نجوم قطر بعد ان اشتبكا امام اعين الجهازين الاداري والفني اللذين كانا يتابعان التدريبات.

ورغم محاولة الجهاز الفني انهاء الاشتباك بين اللاعبين الا ان اللاعب العراقي تمادى وتطور النقاش الى اشباك جديد وهو ما ادى الى ايقاف التدريب لفترة طويلة بعد ان بدا ان اللاعب كرار لم يكترث لتوجيهات المدرب المغربي مصطفى مديح واصر على تطوير الامر بشكل غير طبيعي.. وفي الوقت الذي كان فيه بعض اللاعبين ينتظرون قرارات صارمة من الجهاز الاداري بحق اللاعب العراقي كانت المفاجأة ان الامر انتهى دون ابداء اي ردة فعل..

ولم تكن مشكلة كرار ومدثر الاولى في تدريبات الوكرة حيث كانت الايام الماضية قد شهدت ايضا مشكلة مشابهة كان طرفاها المدافع علي رحيمة واحد لاعبي الرديف عندما اشتبك اللاعبان ايضا امام اعين الجهازين الاداري والفني دون ان تكون هنالك وقفة وهو ماجعل الامر يتكرر مرة وربما يتكرر لاحقا ليوضح مدى التسيب الموجود وعدم وجود المحاسبة للاعبين سواء المحترفين او المحليين حيث اصبحت حالة الدلال تجاه اللاعبين المحترفين ظاهرة في نادي الوكرة والذي منح لاعبه المغربي انور ديبا اجازة مفتوحة للسفر الى هولندا رغم ان الدوري مازالت فيه جولتان دون ان تكون هنالك اسباب قاهرة لسفر اللاعب لاكثر من عشرة ايام.



الدوحة - استاد الدوحة

الأهلي يفاوض أمان ومجيب

دخل النادي الاهلي في مفاوضات اولية مع لاعب الوكرة تركي امان ولاعب السيلية مجيب حامد وذلك بعد ان تأهل الى دوري الاضواء وعاد الى مكانه الطبيعي.

وسيكون القرار النهائي من خلال لجنة استشارية من اصحاب الخبرة من نجوم دوليين سابقين ومدربين واداريين ليكون الخيار دقيقا ووفق الاحتياجات الحقيقة للفريق. ولدى الاهلي بعض العناصر الشابة التي ساهمت في صعود الفريق ويمكن ان تثبت حضورها في الفريق في المرحلة المقبلة.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



ضبابية الكُتيب الإرشادي....

وصلت انتخابات الاتحاد القطري إلى المنعطف الأخير مع التأييد العلني شبه الكامل لرئيس الاتحاد الحالي ومع تريث العديد من المرشحين الجديين في تقديم طلبات ترشيحهم حتى اللحظات الأخيرة وإن كانت حركة الزميل ماجد الخليفي الإعلامية هي السمة الأبرز للعملية الانتخابية التي ما زالت مشوبة بالغموض والضبابية كنتيجة طبيعية لبعض التربيطات هنا ولعدم الإلمام الكامل بطبيعة هذه العملية هناك.

اللافت في الأمر العمل الملحوظ الذي قامت به لجنة الانتخابات والتي وضعت عجلة الانتخابات على سكة الإنجاز بطريقة جيدة ولا أقول مثالية لانني اعتقد وأتمنى أن أكون مخطئا انها وقعت في المحظور على أكثر من صعيد سأخصص ما تبقى من هذه المقالة لها مع انتظاري الرد الملائم من أعضائها لأتأكد بعدها من صوابية رأيي أو عدمه.

النقطة الأولى التي لفتت نظري في الكتيب الإرشادي الذي وزع علانية والذي وضع بكل شفافية على الموقع الرسمي للاتحاد القطري هي السماح لمؤسسة دوري النجوم أن تمتلك حق التصويت في الانتخابات المقبلة أسوة بالأندية المحلية ليطرح التساؤل التالي نفسه: من هو الطرف المخول باستخدام هذا الصوت إذا ما علمنا أن أي مؤسسة تدير أي بطولة دوري في العالم تتألف من ثلاثة أطراف الأول وهو الاتحاد القطري والثاني وهو الأندية أما الثالث فهو الإدارة التنفيذية التي تضم المدير التنفيذي ومن معه من موظفين؟.

إذا كان الاتحاد القطري هو من يمتلك حق تحديد وجهة صوت المؤسسة فهذا يعني أن مرشحا منافسا له أسبقية على منافسيه الآخرين في حالة وجودهم وهو ضد مبدأ تكافؤ الفرص وإذا كان ممثل الأندية هو كذلك فهذا يعني إعطاء هذا الممثل المحسوب على ناد معين فرصة أكبر على حساب بقية الأندية أما إذا كانت الإدارة التنفيذية هي صاحبة الصوت فهذا يعني – نظريا – انه من الممكن لطرف غير قطري أن يشارك في التصويت إذا افترضنا أنه ما من شيء يمنع تعيين مدير تنفيذي للرابطة من غير القطريين.

النقطة الثانية التي استرعت انتباهي في نظم العملية الانتخابية كون أي ناد يحق له ترشيح مرشح من ناد آخر وإذا حصل هذا المرشح على عدد أصوات أكثر فانه يدخل مجلس إدارة الاتحاد عوضا عن مرشح النادي الأصيل مما يعني نظريا انه من الممكن لنصف زائد واحد من أصحاب الأصوات ولتكن أندية الدرجة الثانية مثلا إلى جانب ناديين من الدرجة الأولى حتى لو كانوا من أندية المؤخرة أو أندية الوسط أن يتحكموا بمصير بقية الأندية ويوصلوا ممثلين منهم من غير موافقتهم.

أما النقطة الثالثة فهي التي تتحدث عن منصب أمانة السر التي يفرض الاتحاد الدولي أن يكون موظفا يعين مقابل أجر مادي وليس كعضو يتم انتخابه من جانب الجمعية العمومية فيما النظام الأساسي المعتمد ينص على انتخاب الأمين العام من جانب الجمعية العمومية وهذا ما يبدو انه يتعارض مع شروط «الفيفا».

وبالوصول إلى النقطة الرابعة نجد أنه من واجبات أعضاء الاتحاد الالتزام التام بتوجيهات اللجنة الأولمبية القطرية وهذا أيضا ما يتعارض مع شروط «الفيفا» التي تلزم عدم وجود أي علاقة عضوية ما بين إدارة الاتحاد وأي مؤسسة أخرى ما عدا الجمعية العمومية والاتحادين الدولي والقاري.

جملة نقاط نضعها على طاولة لجنة الانتخابات لتجيب عليها فإما وجود قصور في عملها من واجبنا الإشارة إليه وإما كشف توضيح كفيل بوضع النقاط على الحروف بالشكل الذي يسمح لنا جميعا كمتابعين ومراقبين للعملية الانتخابية على صعيد اتحاد كرة القدم فهم الأمور التي نعتبرها حتى هذه اللحظة ضبابية أو غير متوافقة مع الشروط مرعية الإجراء.

يبقى أن نشير إلى أن العملية الانتخابية المرتقبة ستعمق من التجربة الديمقراطية التي شرعت المؤسسات القطرية المختلفة باللجوء إليها كخيار أوحد على درب بناء الدولة الحديثة التي تحتاج إلى مجهودات الجميع الإيجابية كل في موقعه ومنصبه مهما كان كبيرا أو صغيرا هذا الموقع.

الكلمة السواء: الخلاف عند القراءة من كتاب واحد قمة الإيجابية

د. محمد عواضة

تعادل السد مع الريان أوصله إلى منصة التتويج

الغرافة طار باللقب السادس قبل ملاقاة السيلية

توج الغرافة بطلا لدوري نجوم قطر للمرة الثانية على التوالي -السادسة في تاريخه- بعد أن سقط مطارداه المباشران السد والريان بفخ التعادل 1-1 في المواجهة التي جمعت بينهما.. وخاض الغرافة مباراته أمام السيلية التي انتهت بالتعادل السلبي أمس الأحد في ختام الأسبوع السادس والعشرين كتأدية واجب ليس إلا..

وكان السيلية قد ضمن بدوره البقاء قبل أن يلعب بعدما حسم في أمر الهبوط حيث نزل الخريطيات للدرجة الثانية بسبب خسارته أمام الخور صفر - 1 في بداية مباريات الأسبوع..

كان من الطبيعي أن يلعب الغرافة بأكبر قدر من الراحة النفسية والمعنوية بعدما ضمن تتويجه باللقب مهما كانت نتيجة مباراته أمام السيلية ومباراته المقبلة أمام نادي قطر في الأسبوع السابع والعشرين الأخير من مسابقة الدوري...

وترجم الغرافة وضعيته النفسية المريحة ومعنوياته العالية على أرض الواقع منذ أن أعطى الحكم المجري فيكتور كاساي صافرة البداية حيث تملك الكرة بنسبة أعلى من خصمه الذي ركز في أدائه على الدفاع أولا وتأمين منطقته أما هجوميا فإنه اعتمد على أسلوب الهجوم المرتد..

وتناقل لاعبو الغرافة الكرة فيما بينهم خصوصا أنهم أحسنوا الانتشار في وسط الملعب وتواجدوا فيه بقوة غير أنهم لم ينجحوا في تتويج سيطرتهم الميدانية وترجمتها إلى أهداف علما أن فريق الفهود بدأ المباراة بثلاثة مهاجمين وهم هدافه البرازيلي كليمرسون ومواطنه فرناندو والعراقي يونس محمود بسبب الجدار الدفاعي الذي أقامه السيلية واعتماده على الرقابة الدفاعية الفردية ودفاع المنطقة..

وكلما تقدم الوقت وعجز الغرافة عن بلوغ مرمى منافسه، كلما ارتفعت درجة الثقة عند لاعبي السيلية وتشجعوا على التقدم أكثر في الملعب ليتحرروا بعض الشيء من إنكماشهم الدفاعي..

وسدد نشأت الكرة التي هيأها له أنس مبارك في الدقيقة 35 بيد أن الحارس الدوسري نجح في التصدي لها ثم شتتها الدفاع بعدما ارتدت منه «الدوسري» قبل أن يلحق بها أحد المهاجمين الذين كانوا متربصين قرب المرمى..

انتعاشة هجومية سيلاوية

نسج الغرافة على نفس منوال الشوط الأول حيث تابع ضغطه الهجومي على مرمى السيلية عبر استغلال الأطراف والوسط في بداية الشوط الثاني قبل أن يتراجع أداؤه وينخفض فاسحا المجال للسيلية من أجل العودة لأجواء المباراة والسعي نحو إقتناص الفوز..

ونجح الحارس الدوسري في التصدي للكرة الرأسية التي لعبها فرناندو في الدقيقة 50..

ولم يجد جمال الدين حاجي مدرب السيلية بدا من محاولة الإستفادة من عامل التغييرات لتفعيل الأداء الهجومي أكثر فأشرك حاجي المهاجم البوركينابي عبد الله سيسي..

وأضاع كليمرسون الفرصة التي هيأها له فرناندو في الدقيقة 57 بعدما سدد الكرة خارجا..

وانتعش أداء السيلية هجوميا وكاد سيسي أن يحرز هدف السبق عندما تابع تمريرة أرضية من الجانب الأيسر ففمز الكرة بإتجاه المرمى غير أن الحارس لمس الكرة قبل أن ترتطم بالعارضة الأفقية..

وإستشعر البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة إنتفاضة السيلية هجوميا فقرر أن يخرج المهاجم يونس محمود وإدخال سعود صباح من أجل تعزيز القدرات الدفاعية لخط الوسط وتضييق المساحات أمام لاعبي السيلية الذين كانوا ينطلقون من الخلف في حملات مرتدة خطيرة..

وفي الدقيقة 72 شن السيلية هجمة مرتدة سريعة قادها مبارك رشتيه ثم مرر كرة على طبق إلى المهاجم الكاميروني إيفا الذي وجد نفسه داخل منطقة الجزاء منفردا بالمرمى غير أنه سدد الكرة فوق العارضة..

وأكد سيسي الذي ابتعد عن التشكيل الأساسي للسيلية في المباريات الأخيرة بسبب ما شاب علاقته بالجهازين الفني والإداري للفريق من علو كعبه كأحد المهاجمين المميزين في دوري النجوم القطري حيث أحدث إرباكا في الدفاع الغرفاوي وخلخلا بإنطلاقاته وسيطرته على الكرة وحسه الهجومي..

وهدد سيسي مرمى بطل الدوري بتسديدة قوية من خارج المنطقة في الدقيقة 80 غير أن قاسم برهان تألق في إبعادها...

وبقي التعادل سيد الموقف إلى أن أعلن الحكم نهاية المباراة التي تلاها إنطلاق فرحة لاعبي الغرافة في غرفة تبديل الملابس إبتهاجا بتتويجهم بلقب دوري النجوم..

باكيتا وحاجي حققا الهدف المنشود

أعرب المدربان باكيتا وحاجي عن رضاهما بما حققاه في الدوري لأنهما بلغا الهدف المنشود.

وقال باكيتا مدرب الغرافة أنه راض عن نفسه لأن فريقه نجح في تحقيق الهدف الذي نافس من أجله منذ بداية الدوري وهو المحافظة على اللقب..

وأضاف أنه بعدما حسم أمر اللقب سينكب على إعداد الفريق لمباراته المقبلة أمام نادي بيروزي الإيراني في دوري أبطال آسيا.

وأكد باكيتا أنه يتطلع إلى تخطي عقبة الفريق الإيراني من أجل تدعيم حظوظ تأهل فريقه لدور الستة عشر..

وكشف المدرب البرازيلي أن الفريق يحارب هذا الموسم على أكثر من جبهة ولاتزال أمامه بطولتان محليتان هما كأس ولي العهد وكأس الأمير ولذلك لا مجال أمامه للتراخي.. بدوره أكد حاجي مدرب السيلية أنه مرتاح بعدما قاد فريقه للبقاء ومتابعة التنافس ضمن دوري نجوم قطر..

وكشف حاجي بخصوص مستقبله أنه لا يعلم ما إذا كان سيستمر مع الفريق الموسم المقبل أم لا وأنه لايزال من السابق لأوانه الحديث في الموضوع خصوصا أن الإدارة بدورها لم تحدد موقفها إذا ما كانت تود إبقاءه على رأس الجهاز الفني أو إستبداله.. وأضاف حاجي ان الفريق بعدما حقق هدفه المنشود وهو البقاء سينكب بعد أن يلعب آخر مباراة له في الدوري أمام الخور يوم الخميس المقبل على الإستعداد لكأس سمو الأمير.



عبد المجيد الكزار - تصوير محمد دبوس

إخفاق العنابي طرح قضايا شائكة يجب فتح ملفاتها..

ضياع حلم التأهل يفرض التصحيح وفق رؤية موضوعية

بدا ضياع حلم العنابي بالتأهل الى كأس العالم ٢٠١٠ من خلال المنافسة على الورقة الثالثة للمجموعة والذي بات في حكم المستحيل الوصول اليه اشبه بالبكاء على اللبن المسكوب، حيث ارتبط الأمر باجترار البعض للكثير من القضايا المهمة التي قطعا لها صلة بالاخفاق.. غير ان طرقها والتعرض لها كان يجب ان يكون في وقته ـ لكل حادث حديث ـ وليس كما يتم تناوله الان في حضرة الاخفاق المؤلم الذي يفرض تناولات خاصة حزينة غاضبة متأثرة عاطفية ان صح التعبير. ومن القضايا المهمة التي يتم طرقها الان وربطها بالاخفاق تأثير شكل ونظام الدوري وعدد المحترفين الاجانب في الاندية والتجنيس ومسؤولية الاتحاد والمدرب عن الاخفاق وكان يجب تناولها بعيدا عن حدث الاخفاق خصوصا وان امر الاخفاق لم يكن متعلقا فقط بنتيجتي مواجهتي اوزبكستان والبحرين بل باسباب ادت الى هذه النتائج ومسيرة المنتخب العنابي منذ قبل التصفيات مرورا بها وبخليجي ١٩ منذ رحيل فوساتي الى قدوم ميتسو تظهر بجلاء الامور على حقيقتها وتفصح عن تأخر معالجة الداء مما كان له اكبر الاثر في استفحاله.

الأكيد انها اي تلك القضايا التي اشرنا اليها بعاليه تحتاج الى وقفات جدية بهدف التصحيح والذي يبدأ من التغيير وتجاوز اسباب الاخفاق، والامر تفرضه المعالجة المنطقية لواقع الكرة القطرية والغريب ان ذلك يحدث في ظل طفرة منشآتية غير مسبوقة في المنطقة برمتها والغريب أيضا الا يتم استغلال ذلك في بلوغ الامال الكبيرة خصوصا مع الدعم الكبير الذي تجده الكرة القطرية من اعلى المستويات، إذن هي اشكاليات تراكمية واسباب ادت الى نتائج تحتاج الى معالجات منطقية غير متسرعة تؤدي الى تدارك الاخطاء وتصويبها بعيدا عن الاستهداف والانتقاد لمجرد الانتقاد والبحث عن شماعات لتعليق الاخطاء عليها، حتى ان البعض ذهب الى القول بان الاعلام كان سبب الاخفاق لانه حد وصفهم اظهر الصورة مجملة ملمعة للرأي العام في غير حقيقتها وهم بهكذا حكم اغفلوا حقيقة ان الاعلام نقل الصورة وفق ما يحتمه واجبه عليه إذ بعد النجاح في المواجهة الاولى تحت قيادة فوساتي كان لابد من تناول الامر من زاوية الطموح الكبير الذي يشحذ الهمم ويرفع معنويات المنتخب حتى مع اخفاق التعادل فوق الارض في المواجهة الثانية كان لابد من استمرار الوقوف مع عناصر المنتخب وقيادته الفنية وهو ما يفرضه واقع الحال بل حتى مع اول خسارة ثقيلة خارج الارض من منتخب كبير كالمنتخب الاسترالي ما كان للاعلام الا ان يقف موقفه ذاك مع الاشارة الى ان اصوات بدأت حينها تنطلق منتقدة الاداء التكتيكي لميتسو، ولاحظوا اننا نستعرض مسيرة الاخفاق وصولا الى الخسارة الكبيرة فوق الارض ووسط الجماهير الغفيرة من المنتخب الياباني والتي كشفت عن ضعف في القيادة الفنية للمنتخب ليس لان ميتسو غير كفؤ ولكن لانه اخفق بل لنقل فشل في معالجة وضع مفروض كان يتحتم عليه التعامل معه وفق رؤية فنية مناسبة وهو المدرب المحترف الذي يدرك ذلك حتى وان لم تتوفر الادوات المناسبة . عناصر غير جاهزة في بعض التموضعات وإصابات وخلافه ..

الخيار الصعب.. الإقالة والاستقالة

ولاننا قد تحدثنا عن اسباب الاخفاق لمنتخبنا الوطني العنابي تحت قيادة الفرنسي ميتسو فلنا ان نتناولها بموضوعية فحتى ذلك الحل الذي بالتأكيد خطر على بال البعض من المعنيين والمتابعين والمهتمين على طريقة اخر العلاج الكي واعني إقالة ميتسو بعد خسارتي استراليا واليابان . ميتسو يرفض الاستقالة بالطبع لاسباب معروفة كعادته . كان يبدو خيارا صعبا خصوصا وهو المدرب الثاني بعد مدرب اول مُقال والمرحلة لا تحتمل المزيد من عدم الاستقرار الفني للمنتخب، وعدم تفضيل هكذا خيار فرضه ايضا بقاء امل التأهل عبر بطاقة ثالثة بالطبع قبل ان يبدو الامر صعبا بعد الخسارة الكبيرة امام اوزبكستان التي رافقتها ظروف صعبة بدا معها بجلاء ان المنتخب بلا هوية، إذ كان لابد من تحقيق انتصار صريح خارج الارض ايضا امام منتخب طامح للتأهل هو المنتخب البحريني واقول هنا كان يمكن التفكير بفض الشراكة مع ميتسو على طريقة التغيير الذي عادة يحدث تحول في معنويات اللاعبين الذين قطعا سيلعبون بقتالية على الفرصة الاخيرة في ظل التغيير وهو اجراء متبع ومعروف.



الخلاصة :

الخلاصة في الحديث ليس غير القول ان الأخفاق وضياع حلم التأهل حدث كما حدث مع منتخبات اخرى بيد ان المعالجات يجب ان تكون شجاعة حتى يكون التصحيح والعودة الى الطريق الصواب في الوقت الصحيح ايضا وليس حين لا ينفع الندم، واتذكر انني كتبت بعد مواجهة اوزبكستان أقول «على اتحاد الكرة الذي يجتهد حقا في إدارته للكرة القطرية وواجهتها تحديدا . المنتخب الوطني الاول . ان يدرك ان فشل ميتسو المرتبط بالطبع بفشل منتخبنا العنابي محسوبا عليه وهي الحقيقة التي لا مفر منها ولذلك على اتحاد الكرة ان يتخذ القرار المناسب من الآن فاما اعتبار ميتسو هو مدرب لمرحلة كاملة قادمة مهما كانت النتائج؟.. واما التفكير بقرار آخر مصيري يسبقه بالتأكيد مصارحة ومحاسبة ميتسو وتقييم عمله،.... وكم ارجو ألا يجد اتحاد الكرة نفسه مجبرا على اتخاذ قرار صعب في وقت عصيب سيكون بمثابة قرار متأخر معناه إعلان صريح لفشل مرحلة باكملها» فهل ترون ان ذلك قد حدث؟...

وحتى نلج حقا الى مرحلة جديدة تصحيحية حقيقية بالطبع ستعقب مرحلة انتخابات اتحاد الكرة في ظل استحقاقات قادمة مهمة يجب التسليم بضرورة الوقوف امام ما يعترض تطور كرتنا من خلال فتح ملفات إدارة اللعبة برمتها وتحديدا إدارة المنتخب وإدارة دوري النجوم والأندية والاطر المرتبطة بها واساسها إدارة الفئات السنية، وكذا ما يرتبط باللاعبين المحترفين الاجانب والتجنيس وانعكاسهما على وضعية المحليين وتحديدا لاعبي المنتخب.

ناصر الحربي



محمد حسين المدافع السابق للمنتخب البحريني
ولاعب نادي أم صلال لـ « استاد الدوحة »:

لن أعود لـ «الأحمر» البحريني وحادثة الميمني ليست مبرراً للشطبي!!

لم يكن عميد لاعبي البحرين المدافع محمد حسين يتصور أن يأتي ابعاده عن صفوف منتخب بلاده بقرار اداري بعد ١٢ عاما قضاها في الدفاع عن الوان الاحمر والذي شارك معه للمرة الاخيرة في خليجي ١٩ بمسقط بشهر يناير الماضي.. حسين الذي يخوض تجربة ناجحة مع نادي ام صلال القطري في الوقت الحالي تعرض لهجوم عنيف بعد طرده في مباراة البحرين وعمان بالدور الاول للبطولة الخليجية بسبب اعتدائه علي العماني بدر الميمني ليأتي القرار باستبعاده عن صفوف المنتخب.. اللاعب البحريني فضفض لـ «استاد الدوحة» بالكثير من المواضيع التي تخصه وناديه وايضا منتخب بلاده البحرين.. تحدث عن تفكيره في الوقت الحالي تجاه المنتخب بعد قرار الشطب والذي مضى عليه ثلاثة شهور وكانت المفاجأة ان اللاعب قرر عدم الانضمام حاليا اذا تم استدعاؤه وهي قد تكون خطوة لها ما بعدها حيث اكد على انه يريد التركيز مع ام صلال ولكنه لا يمانع في العودة الى صفوف منتخب بلاده مستقبلا.. اللاعب تحدث عن حادثة طرده بعد ضربه لبدر الميمني مؤكدا انها ليست مبررا لاستبعاده من صفوف الاحمر وقد يكون في الامر شيئ اخر.. حسين حمل مسؤولي المنتخب الاخفاق الذي يحدث في بطولات الخليج حيث لازال الاحمر البحريني عاجزا عن احراز اللقب رغم انه استضاف النسخة الاولى في العام ١٩٧٠.. تحدث حسين عن ماتشالا ودوره في قرار الاستبعاد من صفوف المنتخب قال الكثير عن زملائه اللاعبين وتطرق لمسيرته مع النادي البرتقالي في دوري المحترفين الاسيوي وايضا المشوار المحلي واسباب الاخفاق في بلوغ المربع الذهبي...

كابتن محمد بداية نبارك لكم الفوز الثاني في دوري ابطال اسيا.. ونريد ان نسأل هل عدم وجود الاضواء على ام صلال قد يجعله فعلا مفاجأة المجموعة في البطولة القارية ويصعد للدور الثاني..؟

أعتقد ان الفريق يسير في الطريق السليم بالوقت الحالي نجحنا ولله الحمد في الحصول على فوز مهم امام الاستقلال وضعنا في طريق الدور الثاني ولكن في تصوري ان انتصارنا على الجزيرة الاماراتي في ابوظبي كان هو الاهم.. صحيح عدم ترشيحنا من قبل البعض سهل علينا المهمة خاصة في المباراة الاولى والتي دخلها الفريق الاماراتي بثقة وكنا نشعر بنظرات لاعبيهم الغريبة تجاهنا قبل بداية اللقاء..

كيف هي نظراتهم.. هل كانت غرورا وثقة بضمان الفوز مثلا..؟

نعم.. كان لاعبو الجزيرة في قمة الغرور وكان لسان حالهم يقول اننا سنلقن الفريق الصغير الذي يشارك للمرة الاولى هزيمة كبيرة ولكن عندما اطلق الحكم صافرة البداية تأكدوا انهم يواجهون بطلا حقيقيا وكان ردنا القاسي عليهم في ارضية الملعب عندما اجهز علاء حبيل وضرب الغرور بهدف شكل لهم صدمة كبيرة في تصوري..

وهل من الممكن ان يستثمر ام صلال هذه الوضعية ويذهب الى الدور الثاني فعلا أو ابعد من ذلك..؟

دعني في البداية لاقول لك اننا نفكر في كل مباراة على حدة وادارة النادي بقيادة الشيخ فيصل والمدرب جيلي يعرفان العمل الاحترافي وعدم المبالغة في وضع الطموحات والاحلام الوردية غير موجودة نحن فريق واقعي نحترم منافسينا ونلعب معهم بقلب رجل يريد عدم الهزيمة.. صحيح ان عدم تسليط الاضواء على الفريق يخدم اللاعبين.. انا شخصيا لا احب الاثارة الاعلامية والحديث الكثير عن الفريق واحب ان اترك النتائج تتحدث.. بعد الفوز على الاستقلال الايراني في الدوحة

حياتي حاليا لأم صلال وهدفي الصعود معه للدور الثاني في الآسيوية!!

ماتشالا بريء من إبعادي
والإداريون سبب فشلنا المستمر في كأس الخليج!!

حاوره – نزار عجيب

تبقى خطوتنا المقبلة هي الاهم في ايران للحصول على نتيجة ايجابية..

ولكن الاندية الايرانية صعبة على ارضها وهي تحظى بمساندة جماهيرية كبيرة حيث تابعنا التصنيف الجماهيري والذي وضع ايران في المركز الاول.. كيف ستكون الوضعية في المباراة بصراحة؟

لو راجعت شريط مباراتنا الاولى مع الجزيرة تجد ان فريقنا يلعب بواقعية.. حتى الوقت الحالي أؤكد لك ان الاستقلال الايراني افضل منا وهو فريق له خبرته وايضا تاريخه العريض في المشاركات القارية بينما ام صلال يظهر للمرة الاولى ولكن نحن دائما نضع في اعتبارنا ضرورة اللعب بتركيز عال والاهتمام بجزئيات يشدد عليها المدرب في المباريات الخارجية.. الدوافع الكبيرة الموجودة تجلعنا نذهب الى هنالك للخروج بنتيجة ايجابية موضوع الحضور الجماهيري لم يعد مشكلة في ظل وجود عدد من اللاعبين المحترفين الذين لعبوا امام عدد اكبر من الجماهير ونجحوا في مباريات سابقة.. الكرة الايرانية تمر بحالة من عدم التوازن في الوقت الحالي بعد خسارة المنتخب وايضا حصول اكثر من فريق على نتيجة سلبية في ملعبه كان من ضمنها سابا باتري والذي خسر وتعادل في ارضه.. يعني الموضوع اكثر من عادي في تصوري..

على الرغم من النجاح في الاسيوية لام صلال الا ان الاخفاق المحلي وعدم قدرة الفريق في بلوغ المربع الذهبي يشكل ايضا اكثر من علامة استفهام.. برأيك ما هي الأسباب؟

قد يكون الفريق تأثر بشكل كبير بعمليات الاحلال والابدال التي حدثت من لاعبين ومدربين وحتى اصابات بعض اللاعبين مثل موسى نداي وايضا فابيو سيزار اكيد كان لها تأثيرها على الفريق.. ام صلال يملك افضل العناصر ولكن اعتقد ان ظروف الموسم الحالي لم تخدمه ولو كان هنالك استقرار صدقني كان سيكون في وضعيته الطبيعية مع الكبار ولكن رغم كل ما حدث اعتقد ان اللاعبين عازمون على التعويض في مسابقة كأس سمو الأمير والتي لها مكانة خاصة كون الفريق حامل لقبها وبالتالي سيكون الاعداد والمشاركة فيها بشكل خاص..

التجديد ولكل حادث حديث

وكيف هي وضعيتك مع الفريق هل ستجدد عقدك للموسم القادم أم ستعود الى نادي السالمية الكويتي؟

والله لم نتحدث في موضوع التجديد حتى الان ولكل حادث حديث في الايام المقبلة.. لسة بدري..

بدايتك لم تكن جيدة مع الفريق والذي عاني من تفكك خط الدفاع في بعض مباريات الدوري..؟

البداية من الطبيعي ان يكون فيها بعض السلبيات لكن بعد ذلك كان هنالك تجانس كبير مع زملائي بن عسكر والبقية واعتقد ان النتائج تؤكد ذلك..

وبرأيك هل يستطيع الفريق المحافظة على لقب كأس سمو الأمير في ظل المنافسة القوية بالموسم الحالي؟

طبعا نحن نفكر في كل مرحلة لوحدها وكأس سمو الأمير بطولة غالية علينا وهنالك اعداد كبير سيكون لها من اجل المحافظة على اللقب.. اعتقد ان الفريق لم يفز بالبطولة عن طريق الصدفة لانه كان مميزا على مدى موسمين متتاليين وبالتالي استحق ان يكون بطلا..

وعلى المستوى الشخصي هل انت مرتاح للعب في الدوري القطري..؟

الحمد لله مرتاح لابعد الحدود والدوري القطري ليس بغريب علي وجميع زملائي في المنتخب البحريني يتحدثون عنه بالخير.. اكيد دوري النجوم قدم لي الكثير من الاضافة في مسيرتي مع الكرة.. صراحة اشكر ادارة ام صلال وعلى رأسها الشيخ فيصل بن أحمد لانه وقف معي ولم يبخل عليّ باي شئ.. سر نجاح ام صلال في رئيس النادي والذي تجده في مقدمة الحضور بالتدريبات او المباريات وهو قريب من اللاعبين بشكل كبير لانه يحب الكرة ويضحي من اجلها بالكثير..

في العام 2002 كانت هنالك فكرة لاحترافك بانجلترا ولكنها لم تكتمل.. لماذا؟

صحيح كان هنالك عرض من نادي شيفلد ونزداي ولكن التجربة لم تكتمل بسبب تصنيف المنتخب البحريني وهي احدى الشروط التي لا تنازل عنها في لوائح البطولة الانجليزية وكانت عائقا وسببا منعني من الاحتراف في اوروبا والذي كان هو حلمي صراحة لانه كان سيضيف لي الكثير..

سأعتذر عن المنتخب!

لنتحدث عن المنتخب البحريني ومسيرتك التي توقفت معه بعد كأس الخليج الاخيرة.. هل لازال امر شطبك من الفريق قائما؟

نعم القرار لازال موجودا بإبعادي عن المنتخب وصراحة انا لا احب ان اتحدث عن الامر في الوقت الحالي..

هل هو قرار فني من قبل المدرب ماتشالا والذي لاحظنا اعتماده على المرزوقي وبابا رغم انك افضل منهم فنيا في رأينا بدليل انك انضميت لام صلال بدلا عن مواطنك بابا..؟

لا.. هو مش قرار فني.. ايقاف اداري والمدرب ماتشالا برئ وليس له دور فيما حدث لانه مدرب يقدر اللاعبين ويعرف قيمتهم..

اذاً حادثة ضربك لبدر الميمني هي السبب في صدور القرار.. لابد انك غير راض خاصة وان مسيرتك الدولية التي بدأت في العام 1997 تشفع لك بالاستمرار؟

قرار شطبي بسبب ما حدث في كأس الخليج ليس مبررا لان اي لاعب كرة يتعرض لمثل هذه الظروف ويمكن ان يتم طرده في اي وقت نتيجة الانفعال.. مسيرتي مع المنتخب امتدت لـ 12 عاما ولله الحمد لم يكن لي مشاكل مع احد.. صحيح انا بطبعي حماسي في ارضية الملعب ولكن هذا من حبي للفريق.. تربطني علاقات قوية مع زملائي اللاعبين ولم اقم بما يعكر صفو المنتخب في يوم من الايام.. حتى في مباراة عمان راجعت شريط المباراة بعدها وقمت بالاتصال مع الميمني واعتذرت له لانني شعرت بالخطأ.. للاسف هنالك اخطاء يقع فيها البعض ونتحمل نحن نتائجها كلاعبين..

من تقصد بهذا الحديث؟

لا أقصد احداً بعينه ولكن سامح الله من يشعلون بطولات الخليج وهم الاداريون والذين يعتبرونها افضل من كأس العالم.. اقول ان الشحن الكبير في بطولة الخليج يخلق لي ازمة دائما وتجدني انظر في البطولة ولكن في المباريات التي تخص تصفيات كأس العالم او كأس اسيا ابدا لا يمكن ان يحدث هذا الامر.. يعني ما حدث في مسقط يفوق الخيال.. تصريحات واجتماعات ودائما يتحدثون عن ضرورة احراز اللقب ويذكرونا باننا من انطلقت البطولة في ارضهم ولابد ان نفوز..

وهل هذا الأمر سبب عجز البحرين في الفوز ببطولة الخليج خاصة وانه يحدث عند جميع المنتخبات؟

الاداريون سبب هذا الفشل لانهم يزيدون من الاثارة في البطولة.. لو رجعت قليلا وقارنت نتائج منتخب البحرين في البطولات القارية مع كأس الخليج تجد الفرق خاصة للجيل الحالي والذي كان مميزا.. احرز المركز الرابع في كأس اسيا 2004 وكان على بعد خطوة من الوصول الى نهائيات كأس العالم.. بعد كل هذه النتائج الا يستطيع الفوز بكأس الخليج لو كانت الظروف عادية.. اعتقد ان بطولة الخليج اصبحت اكثر حساسية في الوقت الحالي وصدقني اقول لك انني لا احب اللعب فيها وهنالك مجموعة اخرى من زملائي لا يحبون البطولة الخليجية بسبب الحساسية المفرطة الموجودة فيها..

هل تقصد أن هنالك اشياء اخرى وراء ايقافك خلاف حادثة الميمني؟

والله يمكن تسأل المسؤولين عن المنتخب.. انا شخصيا غير مقتنع بمبررات ايقافي ولم ادور على الاسباب الحقيقية لانني اسعى في الفترة الحالية للتفرغ من اجل اللعب لام صلال خاصة واننا نواجه مباريات قوية سواء كانت محلية او في دوري ابطال اسيا.. حياتي الحالية ستكون لفريق ام صلال ومن واجبي المساهمة في رحلة النجاح بالبطولة الاسيوية والتي نوليها اهتماما اكبر في الوقت الحالي لانها في النهاية تصب في نتائج دولة قطر وليس للنادي فحسب..

وماذا لو تم استدعاؤك للمنتخب البحريني مرة اخرى لاكمال مشوار التصفيات في كأس العالم.. هل ستعود؟

لا.. في الوقت الحالي قلت لك انا متفرغ لنادي ام صلال وسأعتذر عن المنتخب لانني احب ان اواصل المشوار الاسيوي بتركيز كبير وقد اعود للبحرين في مشاركات قادمة..

وهل فكرت في الاعتزال الدولي؟

فكرت طبعا ولكنني لم اقرر الاعتزال لانني اشعر بامكانية العطاء على الاقل لبعض السنوات القادمة وفي الوقت الذي اشعر فيه بالعجز سوف اعلنها دون ادنى شك طبعا..

المنتخب قادر على الوصول للمونديال..

مستوى الفريق حاليا هو يؤهله لبلوغ نهائيات المونديال في جنوب افريقيا وتعويض خيبة الخروج في اللفة الاخيرة بتصفيات البطولة الماضية في المانيا؟

اعتقد ان الفرصة عادت للبحرين في الوقت الحالي لاننا نملك مباراة في ارضنا مع اوزبكستان والتي اصبحت هي منافستنا الوحيدة واقعيا على المركز الثالث.. الملحق يتطلب اعدادا وتركيزا كبيرا من قبل اللاعبين لان المنتخب الذي سيكون في المجموعة الاخرى لن يكون سهلا.. الفرصة لازالت موجودة وكبيرة وان شاء الله في هذه المرة البحرين للنهائيات العالمية لان الجيل الحالي يستحق بالفعل ان يصل الى انجاز.. اللاعبون بذلوا جهدا كبيرا في السنوات الماضية ومن الظلم ان يخرجوا دون الحصول على انجاز..

لكنكم ايضا فرطتم في مباراتي اليابان واستراليا علي ارض المنامة رغم أفضليتكم على الكنغرو تحديدا.. هل حملوك الخسارة منه في الدقائق الاخيرة..؟

هذه المباراة تحديدا للنسيان لانها فعلا كانت غريبة.. لم يحملني احد المسؤولية لان الاخطاء واردة ففي المباراة الاخيرة مع اليابان اخطأ المرزوقي وسجل اليابانيون الهدف الوحيد في المباراة.. في بداية المشوار لم يكن هنالك توفيق ولكن ايضا اعتقد ان الفريق البحريني صحح أوضاعه وعاد في الوقت المناسب..



«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

أسامة السمني.. مهاجم مصري بالبرمجة اليابانية...

مهاجم تبليسي محتار بين اللعب باسم منتخبي اليابان أم مصر؟



لا يعرف ما إذا كان يجب نعته بالمحترف المهاجر أم بالمهاجر المحترف.. أسامة السمني حالة عربية خاصة.. فهل هو آسيوي.. أم إفريقي؟... على أية حال هذا الشاب البالغ من العمر 21 عاماً دخل بقوة عالم كرة القدم وسرعان ما خرج من البوابة اليابانية إلى البوابة التشيكية مع آمال عريضة أن تكون مجرد محطة للبوابة العالمية..

أسامة السمني، مهاجم تبليسي، انتقل في 10 فبراير 2009 إلى النادي التشيكى لمدة عامين ونصف قادما من نادي نادي طوكيو فيردي الياباني الذي تدرج معه في فرق الشباب والناشئين حتى وصل للفريق الأول عام 2007.

وكان أسامة وهو من أب مصري وأم يابانية المهاجم الأساسي لكل فرق الناشئين والشباب بفيردي طوكيو، وساهم مع الفريق في إحراز بطولات عديدة منها الدوري والكأس الياباني للشباب والناشئين كان آخرها عام 2007 وكان هداف الفريق في البطولة وهداف المسابقة ككل .

وبمجرد انتقاله إلى تبليسي التقى الموقع الرسمي للنادي بالمهاجم المصري الذي صرح قائلا إنه يستطيع اللعب في جميع مراكز خط الهجوم سواء كمهاجم صريح في طريقة 4–4–2 أو كجناح أيمن في طريقة 4–3–3 أو كمهاجم متأخر في طريقة 4–3–2–1.

هدف في أستون فيلا

ويبلغ طوله 180 سم وزنه 72 كجم وهو الذي شارك في سنة 2005 في بطولة عالمية سنوية للشباب أقيمت في أستراليا، وشاركت فيها فرق شباب أوروبية تحت 20 سنة مثل اي سي ميلان الايطالي وبرشلونة الأسباني واستونٍ فيلا الإنجليزي ودينامو زغرب الكرواتي. وسجل السمني هدفا في مرمى أستون فيلا الإنجليزي في مباراة انتهت بهزيمة فريقه 4–1، ثم لعب ضد الميلان المباراة كاملة وانتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق.

وخطف أسامة الأنظار وكان على وشك الانضمام لنادي بلنسيس البرتغالي في شهر يناير، إلا أن الصفقة تعثرت بسبب رغبة النادي في ضم اللاعب لصفوف الشباب، وهو الأمر الذي يرفضه المهاجم المصري الياباني الذي سبق له التألق في المراحل السنية المختلفة باليابان حتى تصعيده للفريق الأول عام 2007 مفضلاً الانتقال إلى تبليسي حيث يلعب حاليا مع الفريق الأول بل ومتألق مع الفريق الأول، يحمل السمني الجنسية المصرية، ويتيح له القانون الياباني التخلي عن المصرية عند بلوغ الثانية والعشرين وهو ما لا ينويه اللاعب بحسب تقارير يابانية،

وقد حاول والد اللاعب أكثر من مرة خلال السنوات الأربع الماضية تقديم إبنه إلى مسئولي اللعبة في مصر لكي ينضم للمنتخبات المصرية للناشئين والشباب، لكنه فشل في ذلك تماما ولم يلق تعاونا من أي مسئول بمصر، فانضم اللاعب عام 2006 حينما كان الهداف الأول لبطولات الشباب اليابانية.. لمنتخب شباب اليابان والمشاركة معه في بعض البطولات الودية.

والده والخطيب

والدة السمني يابانية ووالده هو إبراهيم السمني وهو مصري مقيم باليابان منذ سنوات طويلة ويعمل حاليًا محاضرا للثقافة العربية في جامعة اوكيناوا، وكان جد السمني قد انتقل الى اليابان في الستينات لينشر الإسلام فيها ويوضح صورته في المجتمع الياباني فكان له فضل كبير بالفعل في دخول الدين الإسلامي لليابان، كما قام بتدريس وتعليم القرآن واللغة العربية في العديد من الجامعات اليابانية.

ومن ثم استقر عدد كبير من أفراد العائلة ومنهم إبنه «إبراهيم السمني» هناك باليابان، وعمة اللاعب «كريمة السمني» من أشهر مذيعي الراديو الياباني ولها برامج عديدة بالراديو الوطني الياباني تعلم فيها اللغة العربية وتتحدث للشعب الياباني عن الثقافة العربية.

والد أسامة «إبراهيم» لاعب كرة قدم سابق في مصر لنادي «السكة الحديد» في السبعينات والثمانينات.. وزامل نجوما مصرية كروية كبيرة مثل محمود الخطيب وفاروق جعفر في منتخب مصر للجامعات قبل أن يترك الكرة مبكرا للإصابة ويعتزل في سن الثالثة والعشرين ويسافر إلي اليابان..

السمني يبدو متحيراً في معرفة هويته على مستوى المنتخبات، فهو لم ينضم بعد للمنتخب الياباني الأول ما يعني أنه يمكنه اللعب للمنتخب المصري الأول، لكن السؤال يبقى هل يصلح اللاعب للعب آسيوياً بنظام 3+1 الذي ابتكره مؤخراً الاتحاد الآسيوي ويطبقه في دوري ابطال آسيا.

عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الاسماعيلي المصري الموزمبيقي داريوكان .

داريوكان.. موزمبيقي بصناعة هلالية..

من لاعب مغمور إلى أفضل مدافع محترف في الدوري السوداني



انتقل إلى الهلال في عام 2003 بمقابل زهيد.. كان لاعباً شاباً مغموراً، لكن داريو كان سرعان ما أوجد لنفسه مكانة في تشكيلة الفريق السوداني الكبير، ومكانة أكبر في قلوب عشاق الهلال في طول وعرض السودان..

المدرب المصري المعروف ايمن اليمني رشح في عام 2003 اللاعب داريوكان للهلال وبالفعل انتقل داريو من نادي فيروفياريو دي مابوتو الموزمبيقي إلى الهلال بينما كان يبلغ من العمر 20 عاماً..

ولعب مع الهلال 5 سنوات صقل فيها مواهبه الكروية وأصبح أساسياً في النادي السوداني ومنه عرف المحترف الموزمبيقي طريقه إلى منتخب موزمبيق رغم انه نال الجنسية السودانية وأصبح يحق له اللعب في السودان كلاعب محلي بحسب لوائح الاتحاد السوداني لكرة القدم..

أفضل محترف

ويعتبر داريوكان من افضل المحترفين الذين لعبوا في الدوري السوداني فقد قضي هذا اللاعب خمسة اعوام رائعة ومن بعدها انتقل في يناير 2009 إلى الإسماعيلي ومعه واصل المدافع الصلب مشوار التألق مع النادي المصري الذي انتقل إليه بتوصية من المدرب البرازيلي هيرون ريكاردو وهو مدرب الهلال السابق الذي انتقل لتدريب الإسماعيلي في بداية موسم 2008.

وتعاقد الهلال بالأساس مع داريو كان عن طريق المدرب المصري ايمن اليمني الذي كان يدرب وقتذاك منتخب الشباب الموزمبيقي.. وتم ترشيحه للهلال بجانب مواطنه المحترف قابيتو الذي قضي مع الهلال عاما فقط وتم فسخ عقده بسبب مشكلة مع المدرب البرازيلي السابق للهلال ريكاردو..

ويبلغ عمر داريوكان الآن 25 عاماً وبمقدوره شق طريقه إلى أبعد من الدوري المصري بمراحل، وهو الذي عندما انضم شاباً لم يجلس على دكة بدلاء الهلال رغم وجود لاعبين كبار آنذاك مثل ريتشارد وعمار مرق اللذين كانا في اوج مجدهما ونجوميتهما.. سرعان ما احتل داريو مكانه في تشكيلة فريق الهلال واصبح من الركائز الاساسية وبسرعة بات من أميز المدافعين في تشكيلة الهلال.

مدافع مهاجم

ولم يكتف داريو كان بدور المهاجم الصلب الذي يعتمد عليه، بل تفوق على زملائه باحراز الاهداف بالرأس واستطاع ان يحسم مباريات عديدة بالرأس ويعتبر الهدف الذي احرزه في شباك الاهلي المصري من اروع الاهداف التي احرزها مع الهلال وكان في شباك افضل حارس في القارة الافريقية الحارس المميز عصام الحضري.

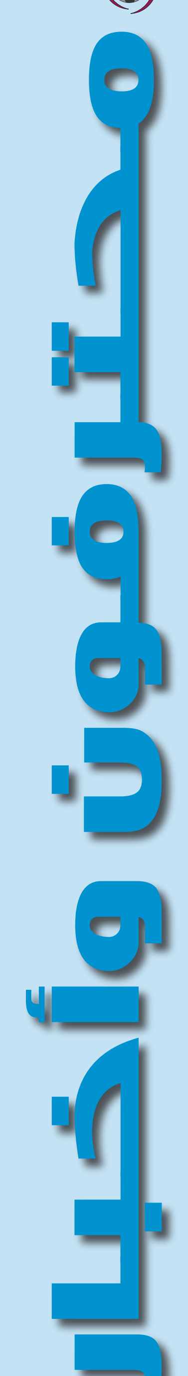
وحظي داريو بثقة كل المدربين حيث دفع به المدرب التونسي سفيان الحيدوسي في الطرف الايمن لان الفريق كان يعاني من نقص في هذا المركز وأبلى الموزمبيقي بلاءً حسناً بل وكانت التجربة الجديدة له في الطرف الايمن ناجحة وقدم هذا اللاعب مباريات رائعة وقوية وكان سببا اساسيا في احراز الهلال لبطولة الدوري الممتاز وكأس السودان معا في عهد المدرب التونسي سفيان الحيدوسي حيث شارك في الطرف الايمن وكان ابرز نجوم اللقاء في المباراتين اللتين خاضهما الهلال.

ويعشق جمهور الهلال هذا اللاعب لإخلاصه الوافر، فلم يتمرد مرة ولم يتقاعس قط، ومن هنا دخل بسرعة في قلوب هذه الجماهير.. ومع تجربته الجديدة التي لم يمر عليها إلا 3 أشهر، يتطلع داريوكان لتحقيق نجاح مشابه مع الإسماعيلي المصري وهو النادي الذي لديه أيضاً جماهير كبيرة..



داريوكان ينتقل إلى الإسماعيلي المصري بتوصية من البرازيلي ريكاردو..

عبدالعزيز أبوحمر



النصر يغربل محترفيه

مثل المتوقع في هذه الأحوال، تسابقت الصحف السعودية للقول إن نادي النصر السعودي الذي خرج من الاستحقاق القاري وحتى العربي هذا الموسم بعد هزائمه الأخيرة في الدوري السعودي، سيستغنى عن جميع محترفيه.

وتطرقت الصحافة السعودية إلى الرغبة النصراوية القوية للاستغناء عن خدمات المهاجم العماني حسن ربيع الذي لم يقدم ما يشفع له بالبقاء بحسب الصحيفة التي أضافت أن النية تتجه لبيع بطاقة المحترف حسام غالي بعد أن قامت إدارة النصر بشراء بطاقته الدولية ليلعب في صفوف الفريق لثلاثة مواسم رياضية، بعد أن كان يلعب بصفوف نادي توتنهام الإنجليزي.

وبذلك يكون الاتجاه نحو التعاقد مع محترفين غير سعوديين وكذلك التعاقد مع بعض اللاعبين المحليين لدعم صفوف الفريق في الموسم المقبل.

وقالت صحيفة أخرى إن هناك تغييرات جذرية ستحدث في أروقة الفريق الأول بنادي النصر في الأيام القليلة المقبلة، وتحديداً فور نهاية مشوار الفريق في كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال، ومن ضمن القرارات التي ستصدر إلغاء عقود جميع المحترفين الأجانب الأربعة إلتون وحسام غالي وأيدير وحسن ربيع.

البيلي يحرز أول أهدافه مع ليبيرس

أحرز اللاعب المصري شريف البيلي أول أهدافه مع نادي ليبيرس البلجيكي الذي ينافس للصعود للدوري البلجيكي الممتاز، وفاز ليبيرس الذي يضم الثلاثي المصري احمد سمير ومحمد عبد الواحد والبيلي على ضيفه فريق بيفيرين بثلاثة أهداف مقابل هدفين في إطار مباريات الأسبوع الـ 33 من منافسات دوري الدرجة الثانية البلجيكي، شارك أحمد سمير نجم ليبيرس وشريف البيلي أساسيين، وغاب محمد عبدالواحد للإصابة ولحق به سمير الذي خرج مصاباً بشد بين شوطي اللقاء.

أحرز شريف البيلي الهدف الثاني لليبيرس وهو الأول له مع النادي البلجيكي الذي انضم إليه الموسم الماضي من نادٍ مصري مغمور.

ميدو أحسن مهاجم في ألعاب الهواء



لأول مرة منذ سنوات تتحدث الصحافة الإنجليزية عن شئ إيجابي يتعلق بالمهاجم المصري أحمد حسام ميدو المعار من ميدلزبره الإنجليزي إلى ويجان الإنجليزي، واعتبر المحلل الكروي دونكان أليكسندر أن الدولي المصري أحمد حسام ميدو مهاجم ويجان هو أفضل مهاجم في ألعاب الهواء بالبريميبيرليج هذا الموسم.

وقال في تحليل أبرزته صحيفة الجارديان إن أول مباراة غاب فيها المهاجم الدولي الإنجليزي إيملي هيسكي عن ويجان «بعد رحيله عن اللاتيكس في يناير الماضي» أظهرت حاجة بروس إلى مهاجم مثل ميدو الذي انتقل فيما بعد معاراً من ميدلزبره، وفي التفاصيل قال المحلل إن هيسكي يمسك الكرة داخل وحول منطقة الجزاء على نحو يجمع زملاءه ويسمح للمهاجم عمرو زكي بتلقيٍ الكرة داخل الصندوق وتشكيل خطورة..

وأضاف: ميدو لا يتداخل كثيراً في مثل هذه الأمور وهو يميل أكثر للتهديف وليس لإيجاد الفرص مثلما كان يفعل هيسكي، وقال دونكان: من الملاحظ أن ميدو هو أفضل مهاجم في البريميبيرليج هذا الموسم يجيد ألعاب الهواء مع المدافعين ويأتي هيسكي في المرتبة الثانية ولذلك ليس من المفاجئ أن يفضل ستيف بروس مدرب ويجان المهاجم المصري كبديل للمهاجم الإنجليزي، ومنذ انتقال ميدو، خاض ويجان 9 مباريات بالدوري الإنجليزي أولها في 28 يناير أمام ليفربول وفيها أحرز ميدو هدف التعادل من ضربة جزاء، وهو الهدف الوحيد الذي أحرزه للاتيكس حتى الآن.

الحضري يعود من سيون إلى سيون..



يعود الحضري من القاهرة إلى سيون بعد عودته من سويسرا إلى القاهرة غاضباً من إدارة فريقه وتحديداً رئيس النادي كريستيان قسطنطين الذي أقدم مؤخراً على إقالة المديرين الفنيين للفريق.

وقال الحضري إنه لن يعود إلى سويسرا إلا بعدما يفي رئيس النادي بوعوده وهي الترضية المالية والموافقة الفورية على رحيله من النادي السويسري الصيف المقبل، وعاد الحضري وقال إنه سيطير إلى سويسرا للإنضمام للفريق في إشارة إلى تلبية هذه الوعود، إلى ذلك أقال قسطنطين المثير للجدل الجهاز الفني للفريق، وذكر الموقع الرسمي لسيون أن قسطنطين قرر إقاله الجهاز الفني بقياده الثنائي أمبرتو باربيرس وكريستيان زيرماتن بسبب سوء نتائج الفريق في الاونه الأخيرة حيث اصبح الفريق مهددا بالهبوط.

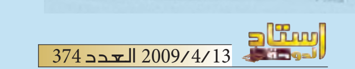
ويحتل سيون المركز الثامن برصيد 25 نقطة في الدوري السويسري المكون من عشره اندية.. يذ كر أن هذا الجهاز الفني تم تعيينه بعد إقاله المدير الفني السابق للفريق الألماني أولييه شتيلكه مدرب العربي القطري الذي أقاله قسطنطين لنفس السبب وتولى هو القياده الفنية للفريق لفترة إلى أن أتى بهذا الجهاز التي تمت إقالته هو الآخر.

الزامبي سيكوموندا يقود الجيش لانتصار ثمين

قاد المهاجم الزامبي زكريا سيموكوندا فريقه الجيش السوري لفوز ثمين في مباراة الجولة 21 من منافسات الدوري أمام نادي الشرطة. وسجل المحترف الزامبي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 45 ليرفع الجيش رصيده إلى 41 يحتل بها المركز الثاني في الترتيب العم على بعد 4 نقاط من الاتحاد المتصدر.

ولم يسجل سيكوموندا أهدافا كثيرة خلال دوري الموسم الحالي إذ لم يتجاوز رصيده 4 أهداف على عكس الموسم الماضي الذي سجل فيه 13 هدفا.

بينما يسعى الجيش لتعويض خيبة الموسم الماضي عندما حل خامسا بالحصول على اللقب رغم أن المهمة لن تكون سهلة في ظل المنافسة الكبيرة مع الاتحاد المتصدر والكرامة صاحب المركز الثالث بـ 40 نقطة.







الشيخاوي يشفى من الإصابة



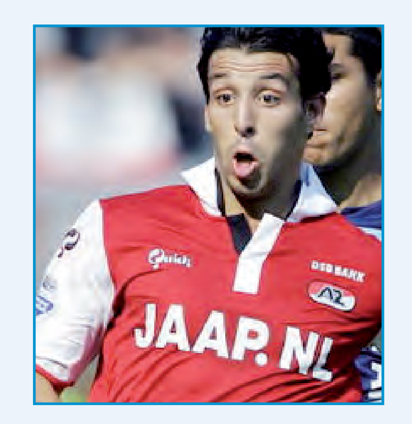
أصبح الدولي التونسي ياسين الشيخاوي قريبا من العودة للعب مع فريقه زوريخ السويسري بعد أن تخلص من الآلام التي كان يحس بها على مستوى الركبة والتي حرمته من اللعب منذ شهر مارس 2008.

ومن المنتظر أن يشارك الشيخاوي في المباراة القادمة التي ستجمع زوريخ بسيون يوم السبت القادم لحساب الجولة 28 من منافسات الدوري السويسري.

وقد ارتفعت معنويات المحترف التونسي في الآونة الأخيرة بعد أن ثبت شفاؤه من الإصابة وهو الذي شعر بضيق كبير في الفترة السابقة مع بقائه لمدة طويلة دون نشاط بسبب الأوجاع في الركبة.

ويأمل الشيخاوي أن يسترجع مستواه المعهود على أمل أن يكون جاهزا قبل شهر يونيو القادم للمشاركة مع المنتخب التونسي في تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.

الحمداوي يغيب إلى آخر الموسم



سيغيب المهاجم الدولي المغربي منير الحمداوي إلى آخر الموسم حسب آخر الأخبار القادمة من هولندا بعد أن تعرض اللاعب إلى إصابة في مباراة فريقه ألكمار أمام بريدا لحساب الجولة 30 من منافسات الدوري الهولندي.

الإصابة كانت منذ الدقيقة السادسة ولكن الحمداوي تحامل على نفسه وواصل اللعب وقد حدثت مناوشة بينه وبين أحد مدافعي بريدا بسبب تدخلاته العنيفة ومنها التدخل الذي تسبب في الإصابة.

وقد برر المدرب فان غال ما قام به الحمداوي قائلا إن تدخلات المدافع المتتالية والمقصودة على الكاحل جعلت منير يرد الفعل ويقوم بدفعه.

يذكر أن ألكمار انتصر في الأخير بهدف لصفر سجله ديمبيلي في الدقيقة 70 ورفع رصيده إلى 76 نقطة وأصبح قريبا جدا من إحراز اللقب قبل 4 جولات من النهاية لكن المهاجم المغربي لن يتمكن من تدعيم رصيده في صدارة ترتيب المدافين وهو الذي يملك حاليا 21 هدفا.

جبور يغيب ثلاثة أسابيع



تداهم الإصابات اللاعبين المحترفين في مصر والجزائر قبل اللقاء المرتقب بين المنتخبين العربيين الكبيرين يوم 7 يونيو المقبل في تصفيات كأس العالم، فقد تلقى المنتخب الجزائري ضربة جديدة بإصابة المهاجم رفيق جبور على مستوى رجله خلال مباراة ناديه «أ.و.ك» أثينا مع باناتينايكوس لحساب نصف نهائي كأس اليونان اضطرته إلى مغادرة الميدان لتلقي العلاج.

ومن المنتظر أن يغيب المهاجم عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع إذ سيكون الغائب الكبير عن المباراة النهائية لكأس اليونان..

ورغم هذه الإصابة إلى أن الصحف الجزائرية أكدت أن جبور سيكون حاضرا في مباراة المنتخب الجزائري مع نظيره المصري يوم 7 يونيو القادم بملعب البليدة برسم الجولة الثانية من التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأسي العالم وافريقيا 2010.

وينضم جبور لقائمة المصابين في منتخب الجزائر أمثال ياسين بزاز المحترف في صفوف استراسبورج الفرنسي وكريم زياني نجم مرسيليا الفرنسي.

وفي المقابل فقد أصيب عماد متعب المحترف في اتحاد جده السعودي وتأكد غيابه عن لقاء الجزائر إلى جانب مواطنه مهاجم ويجان عمرو زكي وإن كان الأخير سيلحق مثل جبور باللقاء.

غزال يحرز هدفه الخامس مع سيينا

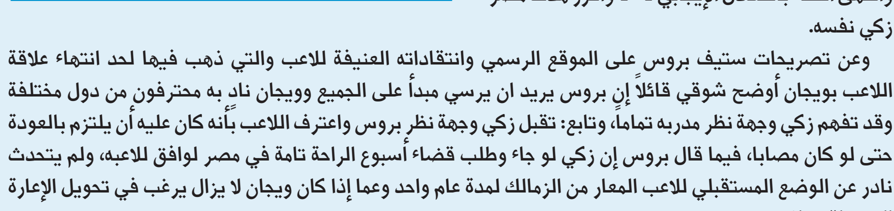
ساهم المهاجم الجزائري عبد القادر غزال في النتيجة العريضة التي حققها فريقه سيينا خارج أرضه على حساب بولونيا في مباراة الجولة 31 من منافسات الدوري الإيطالي مما زاد في تعقيد وضعية أصحاب الأرض.

سيينا بدأ المباراة بقوة وسجل هدفين في الدقيقتين 6 و11 قبل أن يتمكن بولونيا من تذليل الفارق في الدقيقة 20.

بعد ذلك بقي الفريق المحلي يبحث عن التعادل لكن المحترف الجزائري الذي أخذ مكانه بعد 10 دقائق على بداية الشوط الثاني قضى على آماله في الدقيقة 62 عندما أمضى الهدف الثالث وانتهت المباراة في الأخير على نتيجة «4–1» بعد أن أضاف الدولي المغربي حسين خرجة الهدف الرابع في الدقيقة 81.

هذا الهدف مكن سيينا من رفع رصيده إلى 37 نقطة يحتل بها المركز 13 في الترتيب العام وبالنسبة لغزال فإنه حقق هدفه الخامس خلال الموسم الحالي وتعتبر حصيلته جيدة للغاية خاصة أنه لا يلعب كأساسي في كل المباريات وهو ثاني هدافي الفريق بعد القيدوم ماسيمو ماكاروني الذي يملك في رصيده 7 أهداف.

حل خلاف زكي وستيف بروس



استطاع نادر شوقي وكيل المهاجم الدولي عمرو زكي، بمساعدة شريكه البريطاني حل المشكلة بين المهاجم المصري وبين ستيف بروس مدرب ويجان الإنجليزي وعادت الأمور إلى مجاريها بين الجانبين بعد اجتماع عاصف بمقر النادي بحضور زكي والمسئولين في نادي ويجان الإنجليزي وفي مقدمتهم ستيف بروس وخلص الاجتماع إلى إنهاء سوء الفهم بين كل الأطراف.

وقال نادر شوقي وكيل اللاعب إن الاجتماع الذي استغرق أكثر من ساعة ونصف خلص إلى إزالة سوء الفهم بين زكي والمدرب ستيف بروس، وتابع: في البداية تقدمنا بالأشعة «سكانينج» التي طالما تحدث عنها مسئولو ويجان ولم نتمكن من إرسالها بالإيميل مع التقارير الطبية وتأكد بروس من إصابة زكي وأنه كان يحتاج لأسبوع راحة واسبوعين علاج تماماً مثلما جاء في التقرير الطبي الذي أرسلناه يوم 30 مارس.

وكان زكي قد اصيب في لقاء مصر وزامبيا في تصفيات كأس العالم 2010 بالقاهرة يوم 29 مارس وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي 1–1 وأحرز هدف مصر زكي نفسه.

وعن تصريحات ستيف بروس على الموقع الرسمي وانتقاداته العنيفة للاعب والتي ذهب فيها لحد انتهاء علاقة اللاعب بويجان أوضح شوقي قائلاً إن بروس يريد ان يرسي مبدأ على الجميع وويجان نادٍ به محترفون من دول مختلفة وقد تفهم زكي وجهة نظر مدربه تماما، وتابع: تقبل زكي وجهة نظر بروس واعترف اللاعب بأنه كان عليه أن يلتزم بالعودة حتى لو كان مصابا، فيما قال بروس إن زكي لو جاء وطلب قضاء أسبوع الراحة تامة في مصر لوافق للاعبه، ولم يتحدث نادر عن الوضع المستقبلي للاعب المعار من الزمالك لمدة عام واحد وعما إذا كان ويجان لا يزال يرغب في تحويل الإعارة إلى تعاقد دائم.

أوتوروغو يسجل من جديد

تمكن مهاجم النادي الإفريقي إيزنوا أوتوروغو من تسجيل هدفه الأول في الدوري التونسي وفك بذلك العقدة التي رافقته منذ انضمامه للفريق في فترة الانتقالات الشتوية الماضية بصيامه عن التهديف بشكل كلي.

الهدف جاء من ضربة جزاء في الدقيقة 88 من مباراة الإفريقي وقوافل قفصة لحساب الجولة 24 ومنح الفريق انتصارا ثمينا جدا بهدف لصفر ليتواصل التشويق في الدوري بين الترجي المتصدر بـ 54 نقطة وملاحقه الإفريقي على بعد نقطة واحدة.

وكان المهاجم النيجيري قد سجل أول هدف له في مباراة رسمية مع الإفريقي قبل أيام قليلة في مباراة الدور 32 من دوري أبطال إفريقيا أمام دجوليبا المالي لكن الفريق انسحب من المسابقة رغم انتصاره لأنه انهزم قبلها على أرضه في لقاء الذهاب بنتيجة «2–1».

وتعلق جماهير الفريق آمالا كبيرة على استفاقة أوتوروغو في هذه المرحلة الحساسة على بعد جولتين من نهاية السباق.

الزهر يساهم في رباعية ليفربول

شارك اللاعب الدولي المغربي نبيل الزهر في ربع الساعة الأخير من مباراة فريقه ليفربول أمام بلاكبيرن لحساب الجولة 32 من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز بدلا من المتألق فرناندو توريس.

وقبل دخول الزهر كان توريس قد حقق ثنائية وبعد ذلك تمكن ليفربول من تسجيل هدفين آخرين لتنتهي المباراة على نتيجة «4–0» للريدز.

وساهم اللاعب المغربي في الرباعية بتسديد الركنية التي سجل منها زميله الفرنسي الشاب دافيد نغوغ الهدف الرابع بتصويبة رأسية.

ومازال الزهر يبحث عن فرصة أكبر في تشكيلة المدرب رافاييل بينيتيز ولكن مهمته لا تبدو سهلة بالمرة في ظل تواجد عدد كبير من اللاعبين المميزين.

لكن يبقى اللعب ولو لدقائق معدودة مفيدا جدا في أحد أفضل أندية أوروبا والعالم وإذا واصل العمل وآمن بإمكاناته فمن غير المستبعد أن نراه من العناصر الأساسية والمؤثرة في الفريق.



إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية







إعداد/ نزار عجيب

منتديات الصنابي

خارج النص

كثر الكلام في الأيام الماضيه عن المنتخب والمزائم والكل تكلم من يعنيه الأمر ومن لا يعنيه ولكن مالفائده من لوم فلان وفلان وهذا المسؤول أو ذاك المحصله النهايه الخروج من التصفيات وغدا في كأس آسيا القادمه سنقول نفس الكلام إذا لم يتحرك المعنيون بحركة الرياضة القطريه في تصليح بعض الأوضاع. رأيي أولا إلغاء الاحتراف والرجوع الى المواهب، ثانيا خصخصة الأنديه وإيقاف الصرف الحكومي. الزام الأنديه بعدد محدود من اللاعبين المواطنين. إيقاف التجنيس أو أضيق الحدود المسموحه منع الاستثناءات. منح الصلاحيه للاعبين بالانتقال الحر بين الأنديه «المواطنين»..

محماس 73

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t115430.html

منتديات نادي السد

حتى لاتمسي الذئاب وهي جائعة

حتى لانستفيق على صدمة الخروج من الموسم الكروي «بخفي حنين» يجب على إدارتنا البحث على مدرب مناسب للفريق قبل بداية كأس ولي العهد حفظه الله، لأن من الواضح جداً ان السيد «موسوفيتش» سيقودنا حتماً الى فشل ذريع في هذا الموسم ! نتمنى أن نتدارك الأمر بإقالة المدرب وجلب آخر سيعطي الفريق دافعاً معنوياً على الأقل !! كأس ولي العهد وكأس الأمير مطلب جماهيري ويجب على الإدارة تهيئة الظروف المناسبه لتحقيق الهدف المنشود، اتمنى تصحيح الأخطاء وتغيير المدرب حتى نعطي للاعبين دافعاً معنوياً على الأقل حتى وإن كان المدرب الجديد ليس بالمستوى المنشود ؟ لعيبتنا الاعزاء، اتمنى أن تعيدوا هذه الفرحه الجماعيه التي تشاركنا فيها، اتمنى أن ترجع هذه الابتسامه للجمهور واللاعبين، أنا على ثقة أن لديكم الكثير لتقدموه للقلعة السداويه في الأيام القادمه.

ذيب ولد ذيب

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=51189

منتديات كوووورة عمانية

طموحي محلي فقط

عجبي منك ياناد السويق!! نراك في دوري الثانية متصدرا... والدرع بين يديك، وكم كنت منافسا شرسا حتى أحرزت الكأس وانت قادم من ظلمة دوري الدرجة الثانية.. انت يامن تمثل اسم سلطنتنا الحبيبة... كم تفائلت بك خيرا قبل بداية المشوار.. وهاأنت الآن في القاع!! نعم لقد رسبت في الاختبار أيها النمر الأصفر.. القادم من سواحل الباطنة الطيبة... فإما أن تلحق نفسك أو ستأكلك الذئاب! ياعجب!! ياعجب!! يالسويق.. هل طموحك فقط إحراز البطولات المحلية فقط!! نعم إنها المشاركة الأولى للنادي خارجيا... ولكن لو خسرنا فلنخسر بالأداء المشرف لا شيء يدعوني للتسائل.. ألم يكن الأفضل لو فاز الفريق المنافس بالكأس.. حيث إن هذا الفريق مثلا أفضل تمثيل من خلال النسخة السابقة لكأس الاتحاد الآسيوي!!

بوعلاوي8

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16005828

منتديات كوووورة إماراتية

إذا إزداد الغرور نقص السرور

أحب أن أقف لتهنئة الزعيم الآسيوي الهلال على الفوز المستحق والـذي جاء بعد محـاولات قوية وصريحة على مرمى المستبسل الطويلة، فقد استحق الهلال الفوز رغم انه جاء في آخر الدقائق إلا أننا وحسب مجريات اللقاء نرى تسيد واضح للهلال وفرص أكثر ومحاولات أشجع وبالنهاية استحقوا الثلاث نقاط.. بعد كل لقاء سنجد سلبيات وإيجابيات نتحدث عنها لسنا بمحللين ولسنا بنقاد لاذعين بل إننا بالأهلي متيمين ومن حقنا أن نعتب على معشوقنا ونـبـحـث عـن الـسـبـب الحقيقي لكل خسارة فهذا واجبنا نحو فريقنا الأهلي.. مـن شـاهـد الـلـقـاء سيـرى أمور لاتحتاج إلى «منظار» أمور لاتعالج بل إنما تتفاقم مع مرور الوقت لن اتطرق إلى كل صغيرة وكبيرة بل سأكتفي بسرد نقطة أراها في أزدياد ألا وهيه نقطة الغرور الـذي نلاحظة على بعض اللاعبين المميزين بالأهلي.. لنقترب من نجم الموسم، وقنبلة الدوري وصاحب الإمكانيات الكبيرة الحمادي، سنلاحظ اللاعب في انحدار مستمر والمستوى بدأ بالتراجع بشكل مخيف، الخبراء أعلم أنهم سيربطون مستوى الحمادي السابق مع المستوى الحالي ولن يستطيعون رؤية الأمور بشكل واضح ، ففي عالم المستديرة كل مايقدم من قبل النجوم من إبداع وإقناع وإمتاع لايشفع للنجوم أبداً عند هبوط مستواهم، فالأساطير عندما تترنح وتتراجع تبقى حبيسة دكة الاحتياط حتى تتعلم الدرس جيداً لكننا هنا ضعاف ولانقدر على محاسبة ولوم النجوم حتى لو كان مستواه تحت الصفر..

اهلاوي عسل10

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16017166

منتديات كوووورة سودانية

التعليق الرياضي أزمة متجددة

موضوع دار النقاش فيه كثيراً وهو موضوع التعليق الرياضي والمعلقين الرياضيين السودانيين، وفي مباراة الهلال الإفريقية السابقة بجزيرة ريونيون، استمعنا للمعلق وهو ينقل المباراة وحقيقة «قوم نفسنا ذاته» وارهقنا بوصفه للمباراة واتضح ذلك بشكل واضح عندما أعيدت المباراة على قناة النيل الأزرق يوم أمس، فوجدت أن زعيقه وانفعاله في كثير من الحالات كان غير مبرر كان يعكس واقع غير ما هو موجود أساساً على أرض الملعب، فالصراخ والانفعال الزائد غير المبرر لا يعتبر من فنيات التعليق الرياضي كما يفهم الكثير من معلقينا الرياضيين بل هو يعد خصماً على المباراة... ولمن لا يفهم معنى التعليق الرياضي يجب أن يعرف أولاً أنه فن مثله ومثل كل الفنون يحتاج إلى الموهبة والثقافة الواسعة والقدرة على جذب المستمع أو المشاهد.. ولا احصر ضعف التعليق لدى معليقنا في هذا المعلق تحديداً بل هو ضعف عام، فمعظم المعلقين يفتقدون إلى أبسط قواعد اللغة العربية وفنونها وبلاغتها، إضافة لترك المباراة هي التي تقودهم بدلاً من أن يقودوا هم المباراة، فقيادة المعلق للمباراة هي بأن يكون منسجماً ومتفاعلاً مع أحداثها وفي نفس الوقت ممسكاً بخيوطها ولا ينفعل بطريقة المشاهد أو المشجع العادي، كما يجب أن يعرف مدى أهمية المباراة وحساسيتها فالتعليق على مباراة بين الهلال والمريخ مثلاً تختلف عن التعليق على أي مباراة أخرى في الدوري الممتاز لانها تكون حساسة، كما أن التعليق على مباراة الكأس يختلف عن التعليق في مباراة عادية.. واخيراً أود أن اقول إن التعليق الرياضي لم يعد مجرد شيء مكمل أو هامشي في دنيا كرة القدم بل أصبح عامل أساسي ومهم فيها خاصة وأن معظم المشجعين وأغلبهم يتابع المباريات عبر التلفزيون والإذاعة، فالمعلق الرياضي مثله ومثل لاعب الكرة والحكم وكل عناصر اللعبة، ما لم يكن متمكناً وماهراً فانه يضعف المباراة في شكلها العام.. أرحمونا يرحمكم الله لا نريد أن نصاب بالقلب والضغط وبقية الأمراض التي يمكن أن يسببها لنا حضرات المعلقين.

ودالعوض

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16011444

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15939476

منتديات كوووورة بحرينية

التعصب في البحرين

أخواني نلاحظ في الآونة الأخيرة أن التشجيع سلك مسلكا آخر ألا وهو التعصب... ويا له من تعصب.. تعصب أعمى!! وهذا قد يؤدي الى عواقب وخيمة طبعا.. من خلال بحثي ومتابعتي لكثير من المنتديات والمواقع الرياضية وجدت أن هناك الكثير من التراشق الذي يصل وللأسف الى السباب والكلام الغير أخلاقي بين الجماهير الرياضية.. وايضا هناك قصص وأمور يندى لها الجبين وكل ذلك بسبب التعصب الرياضي الأعمى!! الكل منا يعرف أن الإعلام بشكل عام له فضل كبير في نشر الأحداث أولا بأول ويعتبر الإعلام وسيلة وسيط بين المتلقي وما يحدث في العالم أجمع و ليس في دولة واحده فقط من خلال طرح العديد من الاخبار والاحداث.. ولكن في رأيي المتواضع أرى أن الإعلام الرياضي له دور كبير في شحن وإثارة الجماهير على بعضها البعض وإحداث الفتن التي تزيد من اشتعال التعصب بين الجماهير الرياضية.. الكل منا يعرف أن لكل كاتب رياضي ميول وأن القليييييل «ضع تحت كلمة القليل خطين» القليل منهم من يكون حياديا في طرحه.. لذلك عندما تتصفح جريدة رياضية ما، تجد أن كل كاتب يمدح ويبرر ويخلق الاعذار لفريقه المفضل على حساب النادي المنافس لفريقه حتى لو كان فريقه المفضل على خطأ مثلا..

اللورد الشرقاوي



منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=74806

تخبطات إدارة العربي تستمر

هذه المره لن أتكلم عن أمور النادي بل سأتكلم عن الأمر الشاغلدى الشارع الرياضي إدارتنا والتخبطات التي لاتنتهي تعبنا أول مره أشوف إدارة سلبياتها أكثر من مباريات دوري فعلا تخبط عندما ترشح رئيس لاتحاد قادم من دون جمعية عموميه يعني تهميش للجمهور حتى في أبسط الأمور ماذا تريدون من الجمعية العموميه إذا لم تشاركم في أمر يتعلق بمثل هذه الأمور ياما قلنا العربي مش إدارة بس العربي نادي الجميع استغرب ترشيح رئيس بـقـرارات شخصيه إذا أيـن الجمهور الـذي تطالبه بالحضور للمباريات أيـن هم لماذا لم يكن هناك تصويت هل هي مسألة عناد الكل يعلم بأن جماهير العربي بل جماهير قطر أغلبيته مع ماجد ليس تقليل بالرئيس فهو عمل واجتهد قدم الكثير من أجل المنتخب لكن هناك سلبيات ويجب احلال وتبديل فماجد اعتقد بانه نابغه كرويه يجب أن تأخذ فرصتها وعلى مسوليتي سينجح هذا الانسان أم أعناد لماجد لأنه احرجكم بأسئلته ولم تستطيعون الجواب فعلا كلام ماجد صحيح لايحق لإدارة العربي التصويت لانها إدارة مؤقته تخبط جديدا أصبحت أمنيتي أن نقرأ الجريدة هذا الموسم ونسمع خبر يخص العربي ولايوجد به تخبط إداري..

عرباوي محترم

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة قطرية.

قطر وموتها الكروي الآسيوي - الخليجي



نعمل المستحيل في بناء أفضل الملاعب في الشرق الأوسط وهنالك لدينا أفكار رهيبه لكن الرغبة ليست موجودة لدينا في نجاح منتخب قطر للتأهل على الأقل ونصرف الملايين لكي تظهر قطر من حيث الرياضه مبدعه في هذا المجال لكن ليس هنالك روح قتاليه في لاعبين المنتخب القطريه إنها فضيحه كبيره علينا، فانصح أن ملاعب قطر تكون أفضل بدون جمهور هذا هو الحل فلماذا نتعب انفسنا في صناعة المقاعد والمنصات وعمل كل شيء لنجاح أيضا الدوري القطري... الحديث ليس عن الدوري ولكن عن الجمهور «الفضيح» والمتواجدون في المباريات التي يلعب فيها منتخبنا القطري هم «خخخخ» ليس أصلا قطريين فالموضوع في الاصل يضحك ويحزن في نفس الوقت هل وفينا حقك باكمله أم لا ماذا صنعنا لك من ناحية الرياضه كجمهور؟ الجمهور القطري لازم يجر بأي طريقه ونحب خشومهم لكي يحضرون طبعا هذا عيب علينا كقطريين اللي نسويه نخلي اللي يسوى واللي مايسوى يضحك علينا ويسكتنا ولكن بسئل سؤال عن هذا الموضوع اللي طرحه أخوناbrahim_key هل لدى قطر جمهور حقيقي؟ الجواب لكم نستطيع أن ننهض ونرفع راية بلدنا ...إذا مالحق القطري على مؤازرة دولته فسيطر.... إلى جعل ..يرفعون علمنا نفس ماصار في احدى مباريات الدوري. وانتو تدرون... كلنا حزينيين على اللي يصير في المنتخب ولا شك قدر نتغلب على اللي يصير لكن إذا لم نستطع المقاومه والحضور والمؤازره ...فعزالله ما افلحنا «خخخ» موقف يضحكني كل ما اتذكره : الطيارات الخاصه اللي تحمل الركاب القطريين للعب مع أوزباكستان والله كان حن ملوك يطلبونا نركب لا وبطيارة خاصة.. هذا يدل أن الوطنيه عندنا صفر إلى متى ونحن نركض وراء السراب ونظن أن منتخبنا قادر وقادر ولكن ليس قادر...!!!؟؟؟

حمد الحبابي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15989432

منتديات كووورة عراقية

أين نحن من بارك وبيكهام ؟

بارك مثالاً مميزاً لسعي أي لاعب آسيوي أو عربي للانضمام إلى صفوف «الشياطين الحمر» ،هكذا وصف السير فرغسون اللاعب الكوري ووضعه في مكانه المثل الأعلى لأي لاعب عربي أو آسيوي يطمح الى الاحتراف الأوروبي الحقيقي،وعندما يتكلم السير عن أي لاعب بهذا الوصف فهذا معناه بأن هذا اللاعب هو ركن أساسي من أركان النجاح لأي فريق يمثله ويحمل شعاره على صدره، فكيف وصل بارك إلى هذه المكانة الكبيرة في عالم الشياطين الحمر الفريق الأقوى في العالم ؟؟؟ مثالا آخر للاحترافية في العالم هو اللاعب الكبير ديفيد بيكهام، مثالا يحتذى به بالتضحية ونكران الذات والمصلحة العامة لقميص الوطن الذي رعاه وأوصله لما هو عليه اليوم.. فمن منا ينسى تلك اللحظة التي أعلن بها هذا النجم عن تخليه عن شارة الكابتنة لأحد أكبر المنتخبات العالمية ؟؟ تلك اللحظة اللتي زادت من احترام الجماهير لهذا اللاعب وهذا الموقف الكبير، فشارة الكابتن لا تزيده سوى مسؤولية إضافية داخل الملعب وخارجه ولا تنقص منه شيئا فهو نار على علم وحب الجماهير له يتعدى المحيطات و القارات، فماذا انقصت منه أو زادته قطعة القماش هذه؟؟ سؤالي هنا، أين نحن من مستوى واحترافية بارك جي سونغ ؟؟ وأين نحن من تضحية واحترافية ديفيد بيكهام ؟؟ وأين نحن من نكران الذات والمصلحة العامة ؟؟؟

Haaz



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15973425

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=176391

تصريح مرفوض من إدارة الجزيرة

إداريو العرب بصفه عامه يصرحون بأشياء قبل المباراة تدل على أن فريقهم سيفوز وسيظهر في المباراة بشكل ممتاز، وفي حالة الاخفاق يكون عندهم اعذار حافظينها حتى قبل أن تبدأ المباراة . كلنا نعلم بأن الجزيرة أو جزيرة النجوم كما يحب جمهوره بأن يناديه لازال يلازمه احباط شهر مارس.. شهر النتائج السلبيه للجزيرة.. وبعدها حاولت إدارة النادي دراسة إقامة مباراة ودية مع فريق متوسط المستوى حتى يضمون الفوز عليه وبذلك يرفعون من الحالة المعنوية للفريق، ورغم الجلسات والمحاولات لا نشاهد هناك أي تغيير أو إشارة تدل على أن لاعبي الجزيرة في حالة معنويه جيدة.. فقد غلب الاحباط على أداء الفريق والبطئ في التحضير و لم ينتهز فرصة تدني مستوى فريق الاتحاد بسبب الارهاق الذي يعاني منه لاعبيه واللي سهلو المباراة للجزيرة إلا أن الجزيرة رفضت رسم الابتسامه لمسؤوليه ومحبيه للأسف. نرجع للتصريح الغير منطقي للجزيرة بأن الجزيرة معذور لو ما تأهل كونه أول مرة يشارك في البطولة الآسيوية.. و هذا تصريح لا يصدقه حتى ضفدع.. لماذا؟ لأن لاعبي الجزيرة اللي شاركو في المباراة هم 4 أجانب بمستوى عالي والخامس مجنس وشارك في الآسيوية من قبل وفي بطولات إفريقيه ودوليه..

دوري دخاني



منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16016649

إليك ياسعادة السفير

منذ فترة و«تحديداً» بعد احتراف اللاعب «الاسطورة» في كل شيئ لعباَ واخلاصاَ ووفاءَ واخلاقاَ «حسين عبدالغني».. ظهرت علينا بعض الأقلام والأشخاص المحسوبين على «وطننا».. يغمزون ويلمزون كانت أمانيهم ومطالبهم وأحلامهم.. بأن يشاهدوا لاعب سعودي يحترف خارجياَ حتى لو كان هذا الاحتراف في «جزر الواق واق».. حتى يكون هذا اللاعب «مفتاح» لانتقال لاعبين سعوديين إلى خارج المملكه.. ويعكس مدى تطور الرياضة السعودية. وبعد أن تحقق حلم كل الرياضيين السعوديين.. واحترف اللاعب الكبير «حسين عبدالغني» وفي أوروبا كما كانوا يتمنون.. خرجت علينا «نفس» الأقلام و«نفس» الأشخاص اللذين كانوا يطالبون ويتمنون أن يحترف أي لاعب سعودي خارج المملكه.. خرجوا علينا «ولكن» بوجه آخر سبحان الله .. هذا يشكك في الاحتراف.. وهذا يقلل منه .. يا ربااااااه أين «وطنيتكم» أين «امنياتكم» أين «احلامكم».. أم انها «مزيفه» ومغلفه بـ أوراق الحقد وألوان التعصب....

s30ud

نبض المنتديات

سقوط باحترافية..!!

اتحفنا الغرافة بسقوط جديد وخسارة أخرى في دوري أبطال آسيا للموسم الحالي بعد أن خسر من بيروزي الإيراني بهدف لثلاثة في طهران.. ولم يأتي السقوط هذه المرة بالشكل الطبيعي خاصة وأن الغرافة البطل يعتبر هو أفضل الأندية القطرية وبالتالي يفترض أن تأتي مشاركته وفق مايتطلع إليه منافسيه باعتباره البطل القطري.. البطل دائما يكون في حجم التحدي ليس على مستوى اللاعبين فحسب بل وحتى على مستوى الإدارة والمدربين.. سلبيات كبيرة رافقت رحلة الغرافة الى طهران كانت سببا في الخسارة الكبيرة والتي عصفت بآمال الفريق وبنسبة كبيرة للمنافسة على إحدى البطاقتين خاصة في ظل ابتعاد الشباب السعودي وبيروزي حيث باب الفريق السعودي مرشحا لظفر بالمركز الأول وبيروزي مرشحا قويا للثاني في غياب الغرافة والذي يبدو انه سيسقط من جديد في الاختبار الآسيوي ..

لاشك أن مشاركة الغرافة وخروجه من الدور الأول يفترض أن يكون كارثيا بكل المقاييس لأن ظروف مشاركة الفريق في الوقت الحالي تخدمه تماما ولم يعد هنالك مجالا للحجج في ظل النتائج الجيدة التي خرج بها رفيقه أم صلال والذي يشارك للمرة الأولى وبات مرشحا لبلوغ الدور الثاني بعد فوزه على الجزيرة والاستقلال.. مايحدث في الغرافة يفترض أن يجد الدراسة لمحاسبة أي شخص مقصر في الأمر خاصة وأن الإمكانيات التي تتوفر للفريق في الوقت الحالي لاتوجد في أي ناد آخر ربما لأن نظام البطولة الآسيوية والذي سمح للأندية بالمشاركة بأربعة لاعبين من بينهم آسيوي حيث انتفت صفة وجود ستة لاعبين محليين وثلاثة للمشاركة القارية والتي كانت تشتكي منها الأندية في السنوات الماضية ووضعتها حجة وشماعة تعلق عليها الاخفاق والخسائر وكان من ضمنها الغرافة الذي تعود على الخروج من الدور الأول على مدى الموسمين الماضيين..

الاحترافية في التعامل مع مثل هذه المباريات لازال مفقودا في الأندية القطرية ومن ضمنها الغرافة الذي وضعت إدارته لاعبيها في حرج كبير من خلال المباراة مع بيروزي وهي لم تتحوط للعب في ملعب ازادي بأحذية المطر خاصة وأن الأمطار التي هطلت في ملعب المباراة بالعاصمة الإيرانية شكلت معضلة للاعبين ومنعتهم من الحركة السليمة طوال زمن المباراة ليظهروا بشكل مخجل ويتفننوا في السقوط علي أرضية الملعب.. جهاز الكرة يتحمل المسؤولية الكبيرة فيما حدث للاعبين لأنه لم يدرس واقع المباراة وهي واحدة من بديهيات المشاركة في مثل هذه المباريات الخارجية والتي تتطلب التحضير للرحلة من قبل الإدارة ومتابعة حجوزات الفنادق وغيرها من الأمور التي كانت ستسهل من مهمة الفريق ولاعبيه في مباراة مهمة كانت النتيجة الإيجابية ستخدمه بشكل مباشر لأن الغرافة أيضا خسر مباراته الأولى مع الشباب وكان في حاجة ماسة للتعويض..

الأندية القطرية ومن ضمنها الغرافة يبدو أن ثقافة اهتمامها بالبطولات القارية لازال محلك سر وهنالك فرق كبير في التحضير لمثل هذه المشاركات واللعب في الدوري المحلي.. وإذا نظرنا الى فريق الاتحاد السعودي على سبيل المثال نجد أن الفريق يضع خطة واضحة دائما في مشاركاته الخارجية والتي تأتي بحجم اسمه الكبير.. ففي الموسم الحالي أوكلت إدارة النادي أمر المشاركة في دوري الأبطال لرئيس النادي السابق منصور البلوي ليكون مشرفا على الفريق في البطولة الآسيوية يقوم بكافة التجهيزات والترتيبات والتحضير لمباريات الفريق والتي تتطلب احترافية في التعامل لأن فيها الكثير من التفاصيل قد تكون فعلا مؤثرة في النهاية على مسيرة الفريق..

المحرر



عبدالله مبارك مدرب الأهلي:

«العميد» قادر على المنافسة في أغلى الكؤوس

أعرب عبدالله مبارك مدرب النادي الاهلي عن سعادته الكبيرة بعودة العميد الأهلاوي الى مكانه الطبيعي في دوري الدرجة الاولي وقال مبارك في حواره التالى لاستاد الدوحة ان العميد استحق التأهل الى الدرجة الاولى لانه كان الأفضل هذا الموسم وقال ان الجميع من مسئولين ومدربين ولاعبين بالنادي شعروا بمضاعفة المسؤولية عليهم من بداية الموسم وتعاهدنا جميعاً على ضرورة العودة من جديد إلى الدرجة الأولى ولكن ليس العودة فقط بل العودة بشكل جديد وبحماس اكبر وبمعنويات افضل من اجل البقاء والاستمرار بدوري النجوم وعدم العودة مرة أخرى إلى دوري الثانية والجميع عازم على عدم العودة له مرة أخرى مهما كانت الظروف لان الاهلي ناد كبير ومكانه الطبيعي مع الكبار في الدرجة الاولي.

وقال مبارك ان هبوط الفريق للدرجة الثانية واللعب فيه موسمين متتاليين كان بمثابة درس قاس لنا جميعاً.. واعتقد أن الجميع استفادوا منه جيداً لذلك جاء عزمنا بعد الصعود على عدم العودة مرة أخرى للدرجة الثانية واضاف مبارك لي الشرف ان أكون المدرب الذي يقود الفريق الى العودة لدوري الدرجة الثانية لكن هذا الانجاز يحسب للجميع وليس لشخص معين والان اصبحت لدينا طموحات كبيرة في الفترة المقبلة خاصة في بطولة كأس سمو الامير والتي اصبحت على الابواب حيث طموحنا فيها كبير وهو الوصول الى ابعد نقطة في هذه البطولة الغالية..

كل هذا وغيره سرده المدرب الوطني للاهلي في السطور التالية.

في البداية قال عبدالله مبارك ان الدعم الكبير من مجلس الادارة برئاسة الشيخ احمد بن حمد آل ثاني رئيس النادي وخالد شبيب امين السر اللذين بذلا جهدا كبيرا للوصول لهذا الانجاز بجانب ابراهيم الكراني وعبدالله جاسم مدير الفريق والجهاز الفني والاداري واللاعبين الذين قدموا كل العطاء من اجل الوصول لهذا الانجاز لذلك يعتبر هذا الدعم الكبير السبب الرئيسي في تحقيقه.

واعترف مبارك انه لم يجد صعوبة في تولي المهمة خلفا للتونسي مراد محجوب وقال كنت قريبا من الفريق لانني كنت مساعد المدرب وبالتالى كنت اعرف كل كبيرة وصغيرة وهذا كان السبب في النجاح حيث توليت مهمة العمل كمساعد للمدرب بعد انتهاء القسم الاول وكان الفريق يملك وقتها 19 نقطة وعملت على دعم اللاعبين نفسيا وبفضل الله حسمنا البطاقة قبل ثلاثة اسابيع من نهاية الدوري وعندما توليت المهمة تحدثت مع اللاعبين على ضرورة تحديد الاهداف وكان الصعود هدفنا الاول.

فريق مختلف

وعن شكل الفريق الاهلاوي في الموسم الحالى عن الموسم الماضي قال مبارك ان الادارة جلست لوضع بعض الخطوط لتفادي اخطاء الموسم الماضي وكانت اولى هذه الخطوات جلب عدد من اللاعبين ابناء النادي وعدد من المميزين مثل مشعل عبدالله ووحيد محمد وشاهين علي وجاسم البوعينين وعادل درويش وكلهم عناصر مؤثرة بجانب المحترفين المميزين الذين ساهموا في زيادة قوة الفريق بشكل كبير من خلال خبرتهم وحماسهم الكبير الذي ساهم في صعود الفريق.

مدرب وطني ومحترف

قال عبدالله مبارك ان مشكلة المدربين الوطنيين انه لا يوجد هناك مدرب وطني محترف بمعني الاحتراف المعروف اي لا توجد وظيفة في الاندية لمدرب وطني محترف كما هو موجود للمدربين الاجانب ونتمنى في القريب العاجل ان يكون هناك مدرب وطني محترف في كل ناد واضاف مبارك لي الشرف كاملا بالصعود بالاهلي للدرجة الاولى وهذا الشرف للمدربين الوطنيين جميعا لأن الفريق عانى منذ سنين رغم تبادل المدربين الاجانب عليه لكن تفهم المدرب الوطني لطبيعة اللاعب المحلي احد الاسباب الرئيسية في النجاح وان كنت اعتقد ان الثقة هي المعيار الحقيقي في نجاح اي مدرب وطني كما ان المدرب الوطني يفهم عقلية اللاعبين المحليين اكثر من الاجنبي.

كما ان المدرب الوطني لديه القدرة على التعامل بشكل نفسي اكبر مع اللاعبين فهناك مدربون اجانب على مستوى جيد وهناك مدربون عاديون وانا انادي باحتراف المدرب الوطني من خلال دراسات علمية يتم تطبيقها ولو على مدربي الفئات السنية كبداية حتى تعمم الظاهرة في السنوات القادمة لان ذلك مفيد للكرة القطرية.

وقال مبارك ان هناك ترتيبا لاستمراري كمدرب مساعد للمدرب القادم لكني سأقود الفريق في بطولة كأس الأمير القادمة وانا لست مدربا محترفا حتى اطلب ان اكون المدرب الاول لأنني مرتبط بعمل صباحي يمنعني من التفرغ الكامل مع الفريق كما ان هذا العمل يمنعني من التركيز ويجعلني غير قادر على تحمل ضغوط العمل كمدرب للفريق.

ورشح مبارك المدرسة الاوروبية لتدريب الاهلي مستقبلا وبالتحديد الفرنسية او الهولندية لأنها الاقدر على التعامل بالحسابات المنطقية مع الفريق واعتقد ان المدرسة البرازيلية غير مناسبة لاننا عانينا منها كثيرا في النادي في السنوات الماضية ولم توفق معنا.

المنافسة بقوة في اغلى الكؤوس

وقال مبارك طموحاتنا كبيرة في الفريق الاهلاوي بالوصول الى ابعد نقطة في أغلى الكؤوس واعتقد ان المنافسة تحتاج استقرارا في البطولة اولا ثم دعما ماديا كبيرا وجلب عناصر محلية ومحترفة على اعلى مستوى ونتمنى ان نصل الى ابعد نقطة في اغلى الكؤوس لان الاهلي يجيد التعامل مع مباريات الكؤوس واعتقد ان بوجود 6 محترفين سيكون وضع الفريق مختلفا في اغلى الكؤوس.

وقال مبارك ان الاهلي تعلم من درس الدرجة الثانية جيدا والجميع عازم على عدم تكرار هذه التجربة مرة أخرى لأننا تعلمنا الدرس جيدا ولن نكرر اخطاءنا وهناك أكثر من لاعب في الطريق للفريق كما سنقوم بتشكيل لجنة خاصة لهذه التعاقدات حتى تكون على أساس سليم نستطيع الانطلاق منه لتحقيق افضل النتائج وتقديم المستويات اللائقة بعميد الكرة القطرية في دوري النجوم.

الدعم الإداري وتكاتف الجميع وراء عودتنا إلى الدرجة الأولى

عدم وجود مدرب مواطن محترف مشكلة يجب القضاء عليها

استعدادات خاصة

وفي ختام كلامه كشف مبارك عن استعدادات الاهلاوية الخاصة لاغلي الكؤوس والموسم المقبل وقال هناك استعدادات مميزة لبطولة كأس الأمير حيث سنلعب خمس مباريات ودية نبدأها بلقاء معيذر ثم مسيمير ثم نلعب مع فريقين او ثلاثة من الدرجة الاولى قبل ان نلعب المباراة الاولى في اغلى الكؤوس لاننا نسعى لتحقيق افضل النتائج والمنافسة الى النهاية.

وبالنسبة للموسم القادم سيكون هناك معسكر خارجي على أعلى مستوى تسبقه فترة اعداد في الدوحة من خلال التدريبات اليومية المكثفة لرفع الحالة البدنية للاعبين مع ضرورة انهاء كل التعاقدات للمدرب الجديد واللاعبين المحترفين والمحليين مبكرا من اجل الاستقرار لزيادة التجانس والتأقلم بأفضل صورة.

كل اثنين

المحترفون الستة ليسوا عذرا

لاشك بان نتائج المنتخب القطري الأخيرة ستلقي بظلالها على العملية الانتخابية لرئاسة الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتالي سيكون الرئيس الحالي للاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ضحية لهذه الانتخابات، فالشارع الرياضي مع الأسف لا يستطيع ان ينظر إلى ابعد من قدميه ولو استطاع ان يقيّم الأمور وفق عمل اتحاد الكرة كمنظومة كروية بعيدا عن النتائج فانه سيجد بأن اتحاد الكرة القطري يسير بالاتجاه الصحيح.

فيما لو كانت نتائج المنتخب القطري ايجابية فانهم لن ينادونا بالتغيير ولن يتطرقوا لموضوع الستة المحترفين ولا الاستثناءات، ولذلك فان تقييم عمل اتحاد الكرة لا يجب ان يكون مرتبطا بشكل كبير بنتائج المنتخب بل وفق العقل والمنطق فان نتائج المنتخب تتوقف على ما تم عمله في الأندية، فليس من المنطق ان نطالب اتحاد الكرة بإعداد وصقل وتقديم وبروز اللاعبين في المنتخب بل المفروض ان يأتي إلى المنتخب اللاعبون المميزون وهذا الدور يجب ان تقوم به الأندية وليس اتحاد الكرة.

من ينظر إلى ان عملية الستة محترفين فسيجد انها أثرت في بروز اللاعبين القطريين فعليهم ان يقنعونا لماذا لجأ اتحاد الكرة إلى التجنيس فلجوء اتحاد الكرة إلى تجنيس بعض اللاعبين يدل على ان اللاعبين القطريين خارج الخدمة ويجب ان نعترف بان الحاجة هي من تحدد المطلوب عمله ولو كان هناك اعداد كبيرة مميزة من القطريين لوجدناهم يلعبون بأنديتهم أولا والحقيقة التي تزعل او يزعل منها البعض ان الكرة القطرية ضحية القطريين أنفسهم فهل اتحاد الكرة سبب ابتعاد او عزوف القطريين عن الملاعب؟ إذا كانت الكرة القطرية تعاني من غياب الجماهير فلماذا لا نتقبل أنها تعاني من بروز اللاعبين القطريين أنفسهم؟.

حتى مع وجود عدد لا بأس منه من القطريين فانهم وبكل صراحة لا يعدون مميزين بل أشباه لاعبين والدليل ان الفرق القطرية تعتمد في نتائجها على اللاعبين المحترفين بالدرجة الأولى والتي لم توفق بمحترفين مميزين تعاني بسبب ان اللاعبين القطريين غير قادرين على التعويض فما بالكم بالبروز. قضية الستة محترفين لم تقف عثرة في بروز اللاعب القطري خلفان ابراهيم وغيره من اللاعبين المبدعين والذين لديهم امكانيات ورغبة وطموح ولن تقف في بروز أي لاعب يستطيع ان يكون لاعبا بارزا، وهناك فرص قدمت لبعض اللاعبين القطريين ولكنهم لم يقدموا ما يشفع لهم.

اتحاد الكرة قدم دوري الرديف وقدم حكاما قطريين وقدم منظومة احترافية وعملا إداريا جيدا فهل من المنطق ان تكون النتائج فقط هي المحك والمعيار الحقيقي لعمل اتحاد الكرة؟ يجب الا نبخس عمل اتحاد الكرة خلال السنوات الماضية حتى لو كان هناك قصور فمن يعمل لابد وان يخطئ والذي لا يعمل لايخطي، واتحاد الكرة عمل وتقييم العمل في مجمله يعود للمسؤولين عن الكرة القطرية، فالشارع الرياضي له الظاهر فقط ولا يعلم بخبايا الأمور والشارع الرياضي دائما ما ينظر إلى ما يحقق مصلحة نادية فقط.

العملية لا تتوقف ان تكون مع اوضد اتحاد الكرة بل على ما يحقق صالح الكرة القطرية وربما تكون الانتخابات ظاهرة صحية متى ما كانت بعيدة عن الاحداث التي تسبقها كما هي نتائج العنابي الأخيرة ومجحف من ينادي بالتغيير بسبب النتائج فقط فقد تعمل وتكون النتائج غير جيدة أو قد تتأخر بسبب أو غيره.

وأتمنى الا يكون اتحاد الكرة سببا في نتائج الأندية القطرية بالاسيوية خلال السنوات الماضية والحالية وكل فشل سيكون اتحاد الكرة سببا فيه بل لم اسمع الشارع القطري ينادي بتغيير إدارتي الغرافة والسد عندما لم يحققا المأمول في البطولة الآسيوية الموسم الماضي حتى في ظل نظام الثلاثة محترفين فهناك أندية لم تكن ظروفها بأفضل حال من السد والغرافة وتفوقوا عليهما ولماذا عندما نقص عدد الستة تأثر الفريق فهل هذا يوكد بأن العيب في المواهب القطرية أم ماذا؟ الذين يتشدقون بقضية الستة محترفين عليهم ان يقنعوا بعدد المحترفين بالدوري الانجليزي والاسباني.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com



مبعلي: المنافسة شرسة في الدوري الإماراتي

اكد الايراني ايمان مبعلي المحترف بصفوف الوصل الاماراتي ان ثقة المحترفين الايرانيين كبيرة في الاندية الاماراتية التي تلعب بدوري ابطال اسيا هذا الموسم في ظل المنافسة الشرسة التي تنتظر جميع الفرق والاندية بشكل عام.

وتوقع مبعلي ان يكون المشوار صعبا في ظل شراسة المنافسة في الدوري الاماراتي بشكل عام مشيرا الى ان دوري الابطال يختلف عن البطولة المحلية ويتطلب تعاملا مختلفا من الجميع سواء لاعبين او اداريين او حتى جماهير.

وفيما يتعلق ببقة الاندية اكد مبعلي ان الاندية الاوزبكية تقدم كرة قدم مختلفة وتعتبرمدرسة كروية قائمة بذاتها لذلك قد يكون لها وجود في المربع الذهبي اضافة الى الاندية السعودية المتمرسة في البطولات القارية خاصة الهلال والاتحاد اما فيما يتعلق بغرب القارة فلا خلاف على الاندية اليابانية والكورية.

هل سيكون المنقذ؟

حصيلة متباينة لسفيري الكرة العراقية بكأس الاتحاد الآسيوي..

الزوراء يجمع النقاط وأربيل ينزفها.. والبقية تأتي

بانتهاء الجولة الثالثة من منافسات بطولة كأس الاتحاد الاسيوي عزز الزوراء فرصته ببلوغ الدور الثاني عندما خرج فائزا على ضيفه المفترض السويق العماني بهدفين دون رد في ملعب آل مكتوم بدبي ليرفع الفريق رصيده الى ست نقاط ويحل وصيفا للصفاء اللبناني في المجموعة الثانية فيما قلص اربيل حظوظه باجتياز الدور الاول للمسابقة بعد ان عاد من ملعب نادي السيب في العاصمة العمانية مسقط بتعادل خاسر امام مضيفه العروبة بهدف لمثله ليبقى متذيلا المجموعة الثالثة بنقطتين فقط وسط تراجع لم يكن متوقعا حيث كان الفريق مرشحا لتصدر المجموعة بجدارة وبعلامات كاملة.



الفوز الزورائي على السويق جاء متوقعا امام فريق يلعب في الدرجة الثانية لدوري بلاده ولم يدلل في مباراتيه السابقتين امام الصفاء اللبناني والهلال اليمني على انه سيكون طرفا في دائرة الصراع رغم انه حاول ان يقف ندا للزوراء ويخرج بنقطة في الاقل بيد ان مثل تلك الطموحات لم تجد لها صدى بعد ان قرر حيدر صباح ان يضع فريقه في المقدمة اثر ركلة جزاء صحيحة نجح في تحويلها الى هدف اراح الاعصاب الى حد ما قبل ان يجهز سجاد حسين على منافسه بتسجيل هدف الفوز الثاني في الوقت بدل الضائع في صورة مكررة لما حدث خلال مباراة الزوراء الاولى في المسابقة التي فاز بها على الهلال الساحلي اليمني بالنتيجة ذاتها وبطريقة متشابهة الى ابعد حد.

هجمات زورائية تضيع

ومرة اخرى يثبت هجوم الفريق الابيض عجزه عن انهاء الهجمات الكثيرة بنجاح نتيجة لعدم التركيز وضعف المهارات التهديفية فتطير الفرص الميسورة في مهب الريح ثم لا ندري ماهي حكاية قائم المرمى المنافس وهو يصر في كل مرة ان يتكفل برد كرات النوارس نيابة عن حراس المرمى الخصوم وسط علامات الدهشة والاستغراب، ويبقى ابرز ما فعله الزورائيون هو عدم تأثرهم بالنقص العددي الذي فرضته البطاقة الحمراء للحكم الايراني سيد مظفري عندما اشهرها بوجه عباس حسين ارحيمة بافتراض انتهاجه اللعب العنيف والحقيقة لم تفت عملية الطرد هذه في عضد الفريق بل شدد على عدم السماح لخصمه من التفكير بتعديل النتيجة وتغيير واقع المباراة النقطي وهذا ما حصل بالفعل حتى جاءت رصاصة الرحمة التي اطلقها سجاد حسين في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع للمباراة.

أربيل في فخ الانكماش

وفي مسقط سقط اربيل في فخ الانكماش من جديد وواصل نزيف النقاط بخروجه متعادلا مع مضيفه العروبة العماني بهدف لمثله ليبقى حامل لقب الدوري العراقي في قعر المجموعة الثالثة عن طيب خاطر بعد ان فقد الكثير من ملامح هويته كفريق كبير يضم ثمانية لاعبين من منتخب العراق الجديد، ولعب اربيل المباراة بغياب اربعة من نجومه المعاقبين من قبل ادارة النادي وهم المدافعان سامال سعيد وسعد طية ولاعب الوسط خلدون ابراهيم والمهاجم مسلم مبارك الا ان ذلك لا يمكن ان يكون سببا في تراجع اداء الفريق بوجود دكة بدلاء عامرة بالاسماء المعروفة في حالة يتميز بها الفريق عن سائر الفرق العراقية الاخرى ومع ذلك سمح لمنافسه بتسجيل هدف السبق في وقت مثالي من زمن الحصة الاولى بسبب ضعف التغطية وانعدام المراقبة اللصيقة مما جعل يونس مبارك يواجه مرمى احمد علي دون مضايقة ويستثمر ما اتيح له من الوقت في اخماد الكرة ثم السير بها قليلا ومن ثم اختيار المكان المناسب للتصويب وكل ذلك كان يجري والدفاع الاربيلي في غفوة اذ لم يصرف جهدا لوأد المحاولة العمانية التي اثمرت عن ولادة هدف السبق.

وفي شوط المباراة الثاني شهد اداء اربيل بعض التحسن سعيا للتعادل في الاقل وهذا ما تحقق بالفعل عن طريق لؤي صلاح والحق يقال ان هبوط اداء العروبة في هذا الشوط قد ساهم ايضا بتقاسم النقطتين وهي النتيجة التي اضافت نقطة ثانية لرصيد اربيل لم تكن كافية لمغادرة قعر المجموعة ونقطة رابعة لرصيد العروبة الذي تمسك بمركز الوصافة خلف العربي الكويتي صاحب النقاط السبع.



بورا يبدأ حقبة جديدة في إعداد المنتخب العراقي

يبدأ منتخب العراق هذا الأسبوع حقبة جديدة مع المدرب الصربي بورا ميلونوفيتش الذي أصبح المدرب الاجنبي رقم «14» يتولى مهمة قيادة المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم في غضون 40 عاما، بعد اعلان الاتحاد اللعبة المركزي الاربعاء الاتفاق معه بشكل اولي لتولي المهمة ببطولة كأس القارات المقبلة بجنوب افريقيا.

وسيتولى بورا المهمة بمعية مساعديه راضي شنيشل ومدرب حراس المرمى عامر عبد الوهاب تحضيرا لبطولة كأس القارات التي تنطلق في 14 يونيو اذ يلعب فيها العراق بصفته حامل لقب كأس آسيا 2007 في مجموعة تضم الى جانبه منتخبات اسبانيا ونيوزلندا وجنوب افريقيا.

والصربي بورا من مواليد السابع من شهر ايلول سبتمبر عام 1944 وعمل مدربا في صربيا قبل ان ينتقل الى الاستقرار في المكسيك كما درب لفترات متفاوتة في منطقة الخليج العربي مع اندية المقدمة في كل من قطر والسعودية والامارات.

وينفرد المدرب بورا عن غيره من المدربين العالميين الآخرين بانه سجل رقما قياسيا بقيادته لخمس منتخبات من قارات مختلفة في خمس بطولات مونديالية حيث قاد في مشواره الاول منتخب المكسيك في مونديال مكسيكو عام 1986 وحققت فيها المكسيك التأهل الي الدور الربع النهائي، ثم درب كوستاريكا عام 1990 بايطاليا وبلغ معها الدور الثاني «دور الـ 16» قبل ان يتعاقد معه الاتحاد الامريكي في مونديال الولايات المتحدة ووصل حينها المنتخب الى ذات الدور ثم انتقل الى نيجيريا لتدريب منتخبها في مونديال 1998 بفرنسا وحقق نتائج لافتة للنظر، كما درب بورا منتخب الصين في نهائيات كأس العالم 2002 في اليابان وكوريا، غير ان الفريق الصيني خرج من الدور الاول.

وبذلك يكون بورا قد احتكر الرقم القياسي بتدريب خمسة منتخبات مختلفة في نهائيات كأس العالم منذ عام 1986، قبل ان يتولى قبل ثلاثة اعوام تدريب منتخب الهندوراس في تصفيات مجموعة الكونكاكاف المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا.

بغداد: صلاح الفتلاوي

وسط ظروف صعبة للتلال وعدم استقرار الهلال

الكرة اليمنية تخسر جولة جديدة في كأس الاتحاد الآسيوي



منى ممثلا اليمن في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التلال من عدن والهلال الساحلي من الحديدة بخسارتين جديدتين ضمن المجموعتين الأولى والثانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث انطفأ وهج الهلال حامل لقب الدوري والكأس ووصيف متصدر الدوري اليمني أهلي صنعاء حتى الجولة الثامنة عشرة للموسم الحالي، وسقط أمام جماهيره على ملعب الفقيد علي محسن مريسي في العاصمة صنعاء.. في حين عاد التلال من بيروت بخسارة بدت أكثر منطقية من مضيفه العهد اللبناني.. وذلك ضمن الجولة الثالثة للبطولة.

وعلى الرغم من أن الهلال أدى مباراة جيدة وأحرج ضيفه في كثير من فصول المواجهة بينهما وبالذات في الشوط الأول إلا أن خبرة اللبنانيين وحسن استعدادهم البدني قد لعبا الدور الأكبر في منحهم الأهم وخروجهم فائزين بالنقاط الثلاث.

الهلال كان قد خاض المباراة تحت الإشراف المباشر للمدرب الجديد . القديم وائل غازي المساعد السابق لسامي النعاش الذي كان قد ترك الفريق قبل مواجهة الأسبوع قبل الماضي في البطولة المحلية، لكن الصورة الفنية للفريق لم تشهد أدنى تبديل وكذلك معظم التفاصيل في نسيج الأداء لدى الفريق واحتفظ غازي بمعظم العناصر التي كان النعاش يعتمد عليها، فكان أن قدمت هذه العناصر مستوى جيدا مكن الفريق صاحب الأرض من مقاسمة الضيوف السيطرة وتسجيل الأفضلية في مشاهد كثيرة كانت يمكن أن تثمر عن أرقام مهمة تخول لهم بلوغ أعلى درجات الطموح والخروج بالنقاط الثلاث قبل أن يصل الطرف الآخر إلى ذات الغاية في خواتيم المباراة، وبحسب المعطيات فقد انتهج المدرب الهلالي وائل غازي أسلوبا جمع بين الحيطة والاندفاع الهجومي المقنن مستفيدا من فترة الحذر التي طالت لدى الضيوف، ومن خلال تلك «الطلعات» الهجومية الهلالية كاد الفريق أن يخدش شباك منافسه في أكثر من مناسبة لولا حالة عدم التوفيق التي لازمت ابرز مهاجميه ياسر باصهي والإثيوبي برهانو قاسم.

أفضلية هلالية سلبية وهدف ايجابي للصفاء

وفيما كان الهلال يناور على الجبهة الهجومية فان الطرف الآخر لم يكن في وضع المتفرج، ومارس بدوره بعض الألعاب التي بثت الرعب في القلوب الهلالية وفرضت على المدرجات سكونا لم يكن في الحسبان.

هجمات هلالية كانت الأكثر وضوحا وردات فعل من طرف لاعبي الصفاء بدت محسوبة عطفا على مكان المباراة «صنعاء» المعروف بارتفاعه عن سطح البحر وبالتالي قلة الأكسجين، غير أن مرور الدقائق دونما أهداف هلالية كان هو العامل الذي اكسب الضيوف الثقة وأعطاهم صك المرور إلى الأفضلية التي خطط لها مدربهم خالد العروي «من بدري» عبر إلزام لاعبيه بتقنين حركتهم ليؤتي ذلك ثماره في آخر «أرباع» المباراة حين انبرى علي السعدي لكرة هوائية مصدرها ركلة حرة من الطرف الأيسر للحارس الهلالي سالم عوض مودعا إياها المرمى في الدقيقة «82» من عمر المواجهة ككل وهو وقت لم يكن سهلا بالنسبة للهلاليين الذين أدركوا بعد ذلك أن الصفاء قد وصل إلى مبتغاه من اقصر الطرق وترك لهم أمر التغني بأفضلية لا تسمن ولا تغني من جوع.

مواجهة غير عادلة!!

عقب المباراة وفي المؤتمر الصحفي الذي حضره مدربا الفريقين اعتبر مدرب الهلال وائل غازي أن النتيجة لم تكن عادلة بالمرة، مؤكدا أن النتيجة قد «تسربت» من أيدي الهلاليين الذين كانوا الأفضل والأحق بالفوز حسب رأيه . وقال غازي إن فريقه لم يخرج من «السباق» بعد وسيلعب مبارياته القادمة من اجل التأهل إلى الدور الثاني، أما مدرب الفريق اللبناني فقد اعترف بان الهلال قدم مباراة جيدة وأدى لاعبوه أدوارا دفاعية بحتة في الشوط الأول صعبت من مهمة لاعبيه، ونوه المدرب اللبناني إلى أن فريقه سيلعب ما تبقى من مبارياته بلا ضغوط بعد الانتصارات الثلاثة المتتالية والنقاط الـ «9» التي في حوزته، قبل أن يستدرك بالقول إن التهاون مرفوض وكل نقطة جديدة ستكون مهمة.

التلال انهار في 11 دقيقة فقط..

من جانبه لم يكن التلال الممثل الثاني للكرة اليمنية الذي يعاني اصلا في الدوري اليمني علاوة على ذهابه دون عدد من ابرز لاعبيه المحترفين أفضل حالا إذ عاد هو الآخر من بيروت يجر أذيال الخسارة بثلاثة أهداف دون رد من أمام مضيفه العهد بعد مباراة أبلى خلالها لاعبو التلال بلاء حسنا على الصعيد الدفاعي تحديدا وتمكنوا من فرض نتيجة «البياض» على المنافس معظم وقت المباراة قبل أن تهوي حصونهم بفعل العامل البدني ويتلقون ثلاثة أهداف في ظرف زمني لم يتعد «11» دقيقة، فبعد الهدف اللبناني الأول في الدقيقة «78» بواسطة لاعب العهد البرازيلي دي سيلفا جونيور عاد احمد طراد لتعزيز النتيجة بهدف ثان في الدقيقة «83» قبل أن يختتم البرازيلي جونيور الأهداف بهدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة «89»، وكان توقيت الأهداف كافيا لفرض الاستسلام على الفريق اليمني الذي استسلم في الأساس للتواضع البدني قبل أن يجهز عليه اللبنانيون بأهدافهم الثلاثة.

النعاش انتقد المشاركة في البطولة

وعقب المباراة قال مدرب التلال سامي النعاش ان فريقه أدى مباراة معقولة رغم المصاعب الإدارية والفنية التي أثرت على مشاركته في البطولة، وانتقد النعاش هذه المشاركة للتلال في مثل الظروف التي يمر بها النادي، مؤكدا أن عدم الاستفادة من بعض العناصر نتيجة تأخير إجراءات القيد لدى الاتحاد الآسيوي ولجان البطولة قد ساهم بدوره في تحجيم قدرات الفريق.

العميد كاد ان ينسحب من المواجهة احتجاجا

الجدير ذكره ان قيادة بعثة التلال كانت قبل المواجهة قد اشتكت رسميا على بعض اجراءات الضيافة اللبنانية المتعلقة بالسكن والتغذية وهددت بعدم لعب المواجهة قبل تدخلات من مراقب المواجهة افضت الى تهدئة غضب البعثة التلالية الى لبنان، وكان السيد خالد قاسم رئيس بعثة التلال الى لبنان قد وجه رسالة احتجاج رسمية قبل المواجهة . حصلت عليها استاد الدوحة . الى الامين العام للاتحاد الاسيوي والامين العام للاتحاد اللبناني والامين العام لنادي العهد في وثيقة رسمية منتقدا مكان السكن غير اللائق وكذا التغذية التي لم تكن في المستوى وفق تعليمات الاتحاد الاسيوي.

لا جديد في مراكز الفريقين

بالخسارة من العهد احتفظ التلال بسجله الخالي من الفوز والتعادل مضيفا خسارة ثالثة بعد خسارة أولى في عدن من البسيتين البحريني 3/1 ثم خسارة ثانية من نيفيتشي الاوزبكي 1/0 ليبقى في مركزه الأخير للمجموعة الآسيوية الأولى.

أما الهلال الذي سبق له تحقيق أول حالة فوز على السويق العماني في صنعاء 0/2 بعد خسارة من الزوراء العراقي في دبي 2/0 فانه قد ظل ثالثا في مجموعته الثانية بنقاطه الثلاث، هذا ويلعب الفريقان مواجهتي الجولة الرابعة للبطولة يوم الثلاثاء 21 ابريل حيث يستضيف التلال العهد في صنعاء ويسافر الهلال إلى بيروت لملاقاة الصفاء في ظل آمال مبعثرة للهلال وحسابات منتهية لدى التلال.

صنعاء - استاد الدوحة

حاصرت الرئيس وأعلنت عن رفضها للعروض والنتائج السلبية

جماهير النصر تتدافع نحو النادي وتطالب بالتغيير

اثارت العروض المتواضعة والنتائج السلبية التي احرزها النصر في الجولات الاخيرة من دوري المحترفين السعودي وبخاصة في مباراته امام فريق ابها متذيل الترتيب والتي خسرها بهدف نظيف وابعدته عن المراكز الاربعة الاولى التي يحق لها اللعب في دوري ابطال اسيا للمحترفين، اثارت حفيظة الجماهير النصراوية التي تدافعت نحو النادي لثلاثة ايام متتالية للتعبير عن عدم رضاها عن الوضع الذي يعيشه الفريق الاول لكرة القدم بالنادي حيث طالبت باستقالة الادارة الحالية وشطب بعض اللاعبين والاستغناء عن المحترفين الاجانب لفشلهم في تمثيل الفريق بالصورة المشرفة.

وتعرض رئيس النادي الامير فيصل بن عبدالرحمن لانتقادات شديدة من الجماهير عند حضوره لمباراة جرت بين شباب النادي والهلال والتفت حوله الجماهير وطالبته بالاستقالة وافساح المجال لنائبه الامير فيصل بن تركي.

وكان المشرف على كرة القدم بالنادي طلال الرشيد قد تقدم باستقالته عقب هزيمة الفريق من ابها مؤكدا بان استقالته نهائية وذلك لافساح المجال لشخص آخر لكن مصادر نصراوية اكدت لاستاد الدوحة ان الامير فيصل بن تركي نجح في اقناع الرشيد بسحب الاستقالة والاستمرار في مهمته حتى نهاية فترة المجلس الحالي التي ستنتهي بعد حوالي شهر. واكدت نفس المصادر أن هناك تغييرات جذرية ستحدث في أروقة الفريق الأول لكرة القدم في الأيام القليلة المقبلة سيجريها الامير فيصل بن تركي المرشح الابرز لرئاسة النادي في الفترة المقبلة . أي بعد نهاية مشوار الفريق في كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال. يأتي ابرزها إلغاء عقود جميع المحترفين الأجانب الأربعة إلتون وحسام غالي وأيدير وحسن ربيع.

فيصل عند وعده

الى ذلك اكد رئيس النادي الأمير فيصل بن عبدالرحمن خلال مواجهته للجماهير انه على وعده بان يقوم بتسليم رئاسة النادي للامير فيصل بن تركي بعد فراغ الفريق من مشاركاته المحلية هذا الموسم.

وكشف رئيس النصر أمام تلك الجماهير أن هناك من يسعى لتفرقة شمل النصراويين لإضعافه وقال: أن إدارته تجد محاربة من أطراف أخرى دون أن يسميها، لكنه وعد بحال أفضل لفريقه في الاستحقاقات المقبلة، كما وعد بعقد لقاء جماهيري خلال الأيام المقبلة.

وطالب الامير فيصل من يتحدثون عن تحقيق البطولات بالنظر للعمل القائم على مستوى درجة الشباب والناشئين والجهود لتقوية الفريق الأول ليعلموا أن البطولات هدف رئيسي عمل له من أول يوم تسلم المسؤولية، على الجماهير أن تعرف أن النتائج لا تتحقق بين يوم وليلة أو من خلال القرارات المتسرعة، وإنما بالصبر والعمل والتشجيع ليكون فريق العمل متحداً لا مفككاً. وتساءل.. ألم يكن النصر بطلاً في الموسم الماضي وبلغ نهائيين هذا الموسم خسر أحدهما بركلات الترجيح؟ ألا يعني هذا أن هناك عملا نتائجه ملموسة؟.

أمام ذلك، سعى الأمير فيصل بن تركي لتخفيف حدة غضب تلك الجماهير التي طالبت باستقالة الإدارة الحالية وتنصيب إدارته بهدف إعادة توهج الفريق الكروي وشراء عقود لاعبين قادرين على المنافسة من خلال تصريح للأمير فيصل بن تركي.

أستغرب من المطالبة

وقال الأمير فيصل: أقدم شكري وتقديري لكل من وضع ثقته بنا لرئاسة مجلس إدارة النادي، لكنني استغرب من يطالب بها الآن فالإدارة الحالية برئاسة الأمير فيصل بن عبدالرحمن قائمة بواجبها ونحن كأعضاء للمجلس وضعنا ثقتنا برئيسها ولن تتغير بل سنكمل المشوار معه لحين انتهاء الفترة القانونية كاملة.

وأضاف: أتفهم من يطالب الرئيس بالاستقالة وكان ذلك يمكن ان يكون منطقيا اذا كان الرئيس القادم خارج الادارة، ولكن أن يكون المرشح هو أحد أعضاء المجلس الحاليين فهذا أمر لا يقبل ويفهم منه فرقة البيت النصراوي، ولن نسمح بذلك مطلقا، أنا شخصيا أسعى دائما لتكون كلمة النصراويين واحدة.

من جهة اخرى طالب الأمير جلوي بن سعود عضو شرف النصر العقلاء من محبي ناديه بالسعي لاقناع أعضاء مجلس إدارة النادي وأعضاء الشرف الواقفين معهم بـ«الابتعاد» فوراً عن النادي بعد ان بات الأمر خطير جداً جداً على حد قوله.

وقال ما يحدث الآن للنصر أمر خطير جداً، حيث بات الفريق يلعب بدون جمهور لأول مرة منذ تأسيسه بعد ان ابتعدت الجماهير احتجاجاً على ما تشاهده.



فيصل بن عبدالرحمن:
سأسلم الراية لفيصل بن تركي في الوقت المناسب

استقالات جماعية ومحاولات لمعالجة المشكلة

قرار فني يبعثر أوراق الأندية ويثير أزمة كبرى

فجر قرار اللجنة الفنية بالاتحاد لسعودي لكرة القدم الخاص بقبول احتجاج نادي الفيصلي «درجة أولى» على نظيره ضمك والمتضمن عدم نظامية مشاركة لاعب نادي ضمك سعيد الشهراني في مباراة الفريقين السابقة والتي انتهت لصالح ضمك نظراً لحصوله على ستة كروت صفراء قبل مباراة الفريقين وتجيير نقاط المباراة الثلاثة لمصلحة الفيصلي أزمة كبرى في في نادي ضمك ودوائر اتحاد القدم وأندية الدرجة الأولى بعد ان بعثر القرار حسابات فرق المقدمة التي تنافس على الصعود للدوري الممتاز ومن بينها ضمك والفيصلي والقادسية والفتح والطائي، حيث ساهمت النقاط الثلاثة التي منحت للفيصلي في تدعيم موقفه في الصدارة على حساب تلك الأندية.

وفي أول رد فعل لهذا القرار قررت إدارة نادي ضمك تقديم استقالة جماعية ورفعها للرئيس العام لرعاية الشباب احتجاجا على القرارات التي شملت إلى جانب تجيير نقاط الفريق إلى الفيصلي إيقاف خمسة لاعبين من الفريق دفعة واحدة وحسم تسع نقاط من رصيد النادي وتغريمه 50 ألف ريال مع شطب مدير الكرة بالنادي صالح أبونخاع.

وقال رئيس نادي ضمك محمد الغروي: القرارات ذبحت ضمك من الوريد للوريد.

وأضاف: من الظلم تحميل ضمك أخطاء غيره ما حدث هو إخفاق من اللجنة الفنية، اللوائح واضحة جداً وصريحة ولكن بكل أسف أن أعضاء اللجنة الفنية متفرغون لانتداباتهم وأعمالهم دون الاهتمام بعملهم الذي أوكل إليهم.. والقرار فيه ظلم وإجحاف بحق ضمك..

وتابع: نحن بنادي ضمك تعبنا وعملنا وكوّنا فريقاً من أفضل وأقوى فرق دوري الدرجة الأولى وتصدرنا الدوري في بعض مراحله وبدأنا بالمنافسة وبقي لنا مباريات سهلة على أرضنا وبين جماهيرنا ولكن بدأت لجنة المسابقات في وضع العراقيل في طريقنا..! وكما تابعنا فقد اجتمعت اللجنة عدة مرات واتخذت قراراً بسحب النتيجة واحتسابها لمصلحة الفيصلي وهذا هو المفترض لكنهم عادوا وفتحوا ملفات أخرى عن إنذارات وخلافه وهذه مصيبة كبرى.. نحن نعترف بالخطأ ولكن الخطأ مشترك.. اللجنة لا تزودنا بالاسكورات الخاصة باللاعبين وأكبر دليل أنهم «حين أحسوا أن اللعبة ستتضح قالوا يا الله.. أي اسكورات لم يتم تزويد ضمك بها أرسلوها لهم بسرعة لمداراة الوضع».

ضياع القرار

وزاد: هناك تدخلات من أندية مما يدل على ضياع القرار لدى اللجنة الفنية..! فأندية القادسية والفتح وغيرها احتجوا على منح النقاط للفيصلي وهذا من حقهم وهو حق مشروع.. وبالتالي فاللجنة التي راجعت اسكورات نادي ضمك فقط لابد أن تراجع كافة اسكورات أندية الدرجة الأولى وسيجدون أن هناك تجاوزات وهناك أخطاء وبشهادة أعضاء اللجنة الفنية حين قالوا إنه حتى نادي الفيصلي حين لعب فريقه أمام ضمك كان لديه 5 لاعبين موقوفين.

وتساءل الغروي: كيف نعرف أن لدى نادي الفيصلي لاعبين موقوفين أو أي ناد في الدرجة الأولى.. لابد للجنة الفنية ان تخاطب الأندية وترسل لهم بيانات أسبوعيا بالإنذارات.. وهذا شيء معمول به في كافة المسابقات العالمية ومعروف وبديهي ونحن جزء من هذا العالم.

واختتم الغروي تصريحه قائلا: ثقتنا كبيرة في الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه الأمير نواف بإنصاف ضمك ورفع الظلم الذي وقع عليه جراء هذه القرارات والنظر في الاستئناف الذي تقدمنا به حول القرارات الجائرة.

وعلمت استاد الدوحة ان قرارات اللجنة الفنية بانتظار المصادقة عليها من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب ليتم تنفيذها لكن مصادر باتحاد القدم اشارت الى ان الامير سلطان سيعيد ملف القضية للجنة الفنية لاعادة النظر في دراسة الحيثيات التي ادت لاتخاذ القرار على اعتبار ان اللجنة الفنية اصدرت بعض القرارات بحق نادي ضمك بأثر رجعي دون ان تأخذ في الاعتبار الاضرار التي ستترتب على ذلك لبقية الاندية.

نهائي الأمس.. أثبت استمرار المنافسة حتى النهاية



يثبت دوري المحترفين السعودي أنه الأقوى عربياً حيث إن المنافسة والصراع بين الفرق المشاركة فيه لم تحسم بعد وظل التنافس بينها حتى الرمق الأخير منه وفي الجولة الأخيرة مع أن هناك بوناً شاسعاً في الطموح والآمال بين تلك الفريق فتلك التي في مقدمة الركب تبحث عن إنجاز تاريخي يسجل بمدادٍ من ذهب وأخرى تنشد الهرب من هبوط بلاشك سيكون مريراً يقود لغياهب دوري المظاليم بعيداً عن الأضواء والشهرة وقلة الموارد المالية.. وبين قمة وقاع تلحظ تنافساً آخر مثيراً يؤكد هذه القوة لهذا الدوري الممتع فهناك تنافسان آخران أحدهما على المرتبة الثالثة في سلم الترتيب والآخر على المقعد الثامن.

تأكيد زعامة واستعادة عمادة

الهلال «الزعيم» بطل الـدوري الموسم السابق استضاف على أرضه وبين جماهيره الاتحاد على درة الملاعب استاد الملك فهد بالرياض في أقوى المواجهات في هذه الجولة فكان بمثابة النهائي وبنفس سيناريو الموسم المنصرم حيث حقق الهلال البطولة بعد أن لعب بفرصة واحدة.. الفوز ولا شيء غيره من أجل البطولة والآن بالفرصة ذاتها قابل الاتحاد من أجل الحفاظ على درع الدوري للموسم الثاني على التوالي..

وعقد صباح أمس الأول بمقر أمانة كرة القدم باللجنة السعودية الأولمبية الاجتماع التنسيقي الذي سبق لقاء قمة الكرة السعودية وحصاد الموسم بين الهلال والاتحاد على درع دوري المحترفين السعودي في استاد الملك فهد الدولي حيث رأس الاجتماع فيصل العبدالهادي أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور عبدالرحمن المسعد مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقه الرياض وكبير المهندسين سلمان النمشان ومندوب شركة صلة راعية المباراة بالاضافة إلى الدكتور عبدالله البرقان رئيس لجنة الاحتراف بنادي الهلال وحامد البلوي مدير الكرة بنادي الاتحاد ومندوبي الجهات الأمنية والتنظيمية المشاركة في تنظيم هذا العرس الكروي.

هل قوبلت إصابة عماد متعب بـ «استهانة غريبة»؟

مازالت قضية النجم المصري عماد متعب المحترف في الملاعب السعودية تشغل أوساط الكرة السعودية وبخاصة بعد تعرضه للاصابة.

وفي تصريح لوكيل أعماله، انتقد نـادر شوقي وكيل اللاعبين الرسمي للمهاجم المصري الدولي عماد متعب بشدة إدارة فريق اتحاد جدة معتبراً أن المسؤولين عن الفريق السعودي تصرفوا بلا مبالاة واستهانة غريبة في إصابة لاعب دولي محترف، وتعجب شوقي في تصريحه من موقف مسؤولي فريق الاتحاد وتصرفاتهم بعد إصابة متعب في لقاء الجزيرة الإماراتي مساء الثلاثاء الماضي قائلاً إن أحداً لم يبدِ أي اهتمام باللاعب الذي أصيب وهو يدافع عن شعار ناديهم.

وأصيب متعب في الدقيقة 22 من لقاء اتحاد جدة ومضيفه الجزيرة الإماراتي وسقط اللاعب في كرة مشتركة مع مدافع الجزيرة البرازيلي روزاريو مصابا في الركبة وظل يتألم بشدة وانتقل إلى المستشفى لكن إجراءات التشخيص لم تكتمل بسبب موعد الطائرة الخاصة.

وقال شوقي: ما حدث يفرض تساؤلات كثيرة ولا أدري لماذا لم تتأخر الطائرة نصف ساعة وهي طائرة خاصة حتى ينتهي متعب من إجراء الأشعة على ركبته ولا أعرف لماذا لم تطِر الطائرة الخاصة وينتظر متعب في أبوظبي ليلحق بطائرة أخرى في الصباح بعد أن يجري الأشعة ونطمئن على إصابته. واستدعى مسؤولو الاتحاد اللاعب من أحد مستشفيات أبوظبي بينما كان يجري الفحوصات بحجة أنه لم يتبق إلا نصف ساعة على موعد الطائرة الخاصة!! لكن وكيل اللاعب حذر من مغبة ما أقدم عليه مسؤولو فريق الاتحاد السعودي وتساءل هل هذه الطريقة التي يتم بها التعامل مع لاعب دولي محترف؟ وهل لو كان لاعباً سعودياً دولياً أو بناد له شعبية كانوا سيجبرونه على أن يستقل الطائرة وهو مصاب بإصابة لا يعرف مداها أحد؟ وأشار شوقي إلى أن مسؤولي الفريق لم يضعوا أمامه أي خيارات سوى الانتظار لصباح الأربعاء حتى إجراء الأشعة على ركبة اللاعب، غير مكترثين بأن جمهور مصر يريد أن يعرف إصابة اللاعب، وختم نادر بالقول إن لكل مقام مقالا ومتعب لاعب دولي تحتاجه الكرة المصرية كما يحتاجه نادي الاتحاد السعودي الذي يلعب له وكان يجب على إدارة الاتحاد أن تضع جميع اللاعبين في كفة واحدة.



تدابير تنظيمية لعدم تكرار المخالفات في اللوائح

بدأت اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لكرة القدم بمراجعة كافة بيانات لاعبي فرق دوري الدرجة الأولى، الذين شاركوا مع فرقهم وتم تسجيلهم داخل السجلات الرسمية للمباريات لضمان عدم مخالفتهم للأنظمة القانونية التي تمنع مشاركة أي لاعب مخالف، سواء لحصوله على بطاقات صفراء أو حمراء أو مسجل بطريقة غير نظامية.

وأوضح مصدر في اللجنة أن إدارات الأندية ومديري الكرة بالفرق يتحملون تبعات أي مخالفات نظامية وسيكونون عرضة للعقوبات التي ستطال اللاعبين والإداريين مع الغرامة المالية وكذلك خصم عدد محدد من النقاط بحسب نوع المخالفة وتأثيرها.

وأشار المصدر الى أن إيقاف لاعبي ضمك الستة سعيد الشهراني ويحيى عسيري ومهدي عسيري ومحسن سفياني وهادي شاحيلي ويوسف الخيبري سيكون ساري المفعول حتى اعتماد القرار من الأمير نواف بن فيصل الذي تضمن فرض غرامة مالية على فريق ضمك وشطب مدير الفريق صالح بونخاع وإيقاف الإداري محمد الراشد مدة عام كامل لمسؤوليتهم الإدارية حيال مشاركة السداسي دون مسوغ نظامي نتيجة صولهم على كروت صفراء مختلفة.

وكشف المصدر أن وجود العديد من المخالفات غير النظامية ربما ستغير ملامح ترتيب دوري الدرجة الأولى، وسيتعرض أي فريق مخالف لأقسى العقوبات، فلا مجال للتلاعب بالأنظمة بالدوري.

وعن دور اللجنة الفنية وأمانة اتحاد الكرة السعودي حيال الصمت طوال المرحلة الماضية عن تجاوزات فريق ضمك عبر إشراك لاعبين لا يخول لهم النظام المشاركة وعدم كشف ذلك إلا بعد أن تقدم نادي الفيصلي باحتجاج رسمي ضد نادي ضمك أجاب المصدر: نتحمل كلجنة فنية جزءاً من المشكلة وهذا لا يعني إهمال العمل بل الدور الأكبر على الأندية خصوصاً أن اتحاد الكرة يبعث رسمياً للأندية كشفاً بأسماء الحاصلين على البطاقات الصفراء والحمراء ويبقى الدور الأكبر على الأندية التي يجب أن تتحمل مسؤوليتها تجاه تطبيق الأنظمة.

وكانت صحيفة الجزيرة السعودية قد كشفت تفاصيل قرارات اتحاد الكرة تجاه احتجاج نادي الفيصلي ضد نادي ضمك قد أحدث ردود أفعال واسعة لاسيماً أنه جاء مفصلاً، وبحسب المصادر فإن بياناً رسمياً سيصدر من اللجنة الفنية سيشرح قانونياً مسوغات رفض احتجاج الفيصلي كما سيكشف عن مسوغات عقوبات لاعبي وإداريي فريق ضمك.

الرياض – استاد الدوحة

أهلي دبي يخطف لاعبا من الشارقة ويهربه إلى سويسرا

تهم «التواطؤ» تلاحق لجنة شؤون اللاعبين الإماراتية!

تمكن النادي الاهلي بدبي من خطف لاعب الشارقة طارق احمد وتهريبه الى سويسرا بعدما كشفت مصادر موثوقة عن توقيع اللاعب على عقود للاهلي الذي اجرى اتفاقا مع احد الاندية السويسرية التي تستضيف اللاعب من اجل المشاركة في تدريبات الفريق هناك والحفاظ على لياقته البدنية لحين جمع كافة اوراقه والتقدم بشكوى الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ضد ادارة الشارقة ولجنة شؤون اللاعبين واتحاد الكرة الاماراتي الذي خالف لوائح الفيفا ورفض فسخ عقد اللاعب مع ناديه الشارقة بداية الموسم الحالي بعدما تعرض للايقاف طيلة 7 اشهر دون حصوله على اية رواتب.

ومن جهته كشف الدكتور سليم الشامسي رئيس لجنة شؤون واوضاع اللاعبين باتحاد الكرة عن استمرار فصول مسلسل ازمة طارق احمد لاعب الشارقة مع ادارة ناديه خلال الفترة الاخيرة واستمرار اللاعب في الانقطاع عن التدريبات واختفائه بصورة دفعت ادارة الشارقة لارسال مكاتبات للجنة بهدف حفظ حقوق النادي من اللاعب المنقطع عن التدريبات والذي اختفى دون اثر.

وشدد الدكتور سليم الشامسي على انه في حال صدق السيناريو الذي يتردد بقوة حول هروب اللاعب الى اوروبا بمساعدة احد من الاهلي من اجل التقدم بأوراق وحجج قانونية تثبت وجود ثغرات في عقده مع الشارقة وادانة ناديه الذي قطع عنه راتبه طيلة فترة وصلت الى 7 اشهر فمن الممكن اقناع الفيفا بالحكم لصالح اللاعب وفسخ عقده مع الشارقة مشيرا الى انه من الممكن ان يلجأ اللاعب من تلقاء نفسه الى الفيفا دون الرجوع الى الاتحاد.

الاختفاء والانقطاع

وكان اللاعب قد اختفى عن ناديه منقطعا عن التدريبات خلال الفترة الاخيرة على الرغم من موقف اتحاد الكرة بداية الموسم ورفضه فسخ عقد اللاعب على الرغم من توصيات لجنة شؤون وانتقالات اللاعبين التي اوصت بهذا القرار غير ان الاتحاد رضخ للضغوط التي تعرض لها من مسؤولي الشارقة وتدخل شخصيات على اعلى مستوى من اجل منع فسخ العقد واعادة اللاعب الى ناديه مرة اخرى وحل الموقف بينهما بالتراضي.

وفي المقابل تدرس ادارة الشارقة توجيه انذارات رسمية للاعب المنقطع من اجل حفظ حقها في الوقت الذي يجوب احد وكلاء اللاعبين بين عدة دول اوروبية ابرزها سويسرا من اجل البحث عن مقر اللاعب وفتح الوكيل خطا ساخنا مع مسؤولين في الادارة وتمكن من جمع معلومات عن مكان اقامته وبالفعل اجرت الادارة اتصالات مع اللاعب الذي رفض العودة مشيرا الى توقيعه للاهلي ورفضه العودة الا بقرار من الاتحاد الدولي يتيح له الانتقال الحر بداية الموسم المقبل.

وهناك اندية بالدولة سبق واعلنت رغبتها في ضم اللاعب ومنها من تقدم رسميا بعروض للادارة الشرقاوية غير ان احد الاندية ارسل الشهر الماضي بكتاب الى لجنة شؤون اللاعبين يستفسر عن مدى قانونية ضم طارق احمد لاسيما ان اللجنة سبق واتخذت قرارا سابقا بفسخ عقد اللاعب مع ناديه ومنحه حرية الانتقال غير ان مجلس الاتحاد فضل حل الموقف بصورة ودية حفاظا على اللاعب وعلى حقوق ناديه وبالتالي تم تقريب وجهات النظر وعاد اللاعب مرة اخرى الى الشارقة قبل ان ينقطع دون سابق انذار.

استفسار عن الموقف القانوني

ومن جانبه اكد الدكتور سليم الشامسي ان اللجنة رفضت الرد على النادي وقررت رفع مذكرة بالرسالة التي كانت عبارة عن استفسار عن الموقف القانوني لضم اللاعب طارق احمد خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد مشيرا الى وجود ناد اخر ارسل رسالة مشابهة يستفسر ايضا عن موقف اللاعب.

واعترف الدكتور سليم الشامسي ان اللجنة كانت قد قررت في وقت سابق قبل بداية الموسم احقية اللاعب في فسخ عقده مع الشارقة بعد وقوع ناديه في عدة مغالطات قانونية صبت في مصلحة اللاعب ومنها الامتناع عن منحه راتبا طيلة 7 شهور وتم رفع القرار الى اتحاد الكرة من اجل البت فيه واتخذ قرار بالاجماع بحل الموقف وديا حفاظا على اللاعب وعلى حقوق النادي ايضا على ان يتم تقريب وجهات النظر وحل الامر بالتراضي.

وفيما يتعلق بطبيعة المشكلة بين اللاعب وناديه اكد الدكتور سليم الشامسي ان اللاعب رفض محاولة لحل الامر وديا من النادي خلال الفترة الاخيرة لاسيما ان الشارقة ارسل رسالة يعرض استعداده لمناقشة الموقف وحله بطرق ودية غير ان اللاعب لم يرد.

وكشف الدكتور سليم على وجود ثغرات قد تضعف من موقف الشارقة لاسيما امتناع النادي عن صرف راتب اللاعب طيلة 7 اشهر التي انقطع فيها اللاعب كما اغفل الشارقة اجراءات قانونية ورسمية كان من الضروري القيام بها للحفاظ على حقوقه من الناحية القانونية وهي الاجراءات التي غابت عن النادي ويتمسك اللاعب بها وبالتالي يطالب بفسخ عقده.



الشامسي: من الوارد فسخ عقد طارق أحمد بقرار من الاتحاد الدولي



رومي: ننتظر التعويض في بقية الجولات بالدور التمهيدي

دعا رومي جاي المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين الاماراتي كافة جماهير الاندية الاماراتية لإدارك التحديات التي يواجهها دوري المحترفين على مستوى القارة وطالبها بالتكاتف مع الفرق الاربعة المشاركة بدوري لابطال الاسيوي في نسخته الاولى للمحترفين من اجل تحسين الصورة خلال الجولات المتبقية من عمر الدور التمهيدي بغض النظر عن النتائج او مواقف فرقنا في البطولة مشيرا الى ان الامر اصبح يتعلق بسمعة الدروي الاماراتي ومدى قدرته على اقناع مسؤولي لجنة الاحتراف والاتحاد الاسيوي الذي يراقب كل كبيرة وصغيرة بانه دوري متقدم ويستحق الحصول على اكثر من 4 مقاعد هذا من جهة اضافة الى المساهمة في حصول الدوري على اعلى التقييمات على مستوى القارة من اجل التقدم في التصنيف العام من الخامس الى الرابع او الثالث على اقصى تقدير خلال الفترة المقبلة ليثبت دوري المحترفين الاماراتي انه احد اقوى البطولات المحلية على مستوى القارة الصفراء.

وشدد جاي على اهمية عامل الحضور الجماهيري الذي يعتبر مفتاح حل ابرز القضايا العالقة في التقييم مشيرا الى ضرورة ان يقفز التقييم مع نهاية الجولات الاسيوية الى الاربعة الاوائل على اقل تقدير.

دبي- استاد الدوحة



الإصابات والغيابات هل كانا سبب الهبوط؟

يبدو ان هبوط فريق الخريطيات الى دوري المظاليم قد وضع ادارة النادي وجهازه الفني أمام حتمية ما يمكن القيام به مع مدربه سيموندي الذي كان الجميع يطالبه بابقاء الفريق بين الكبار.

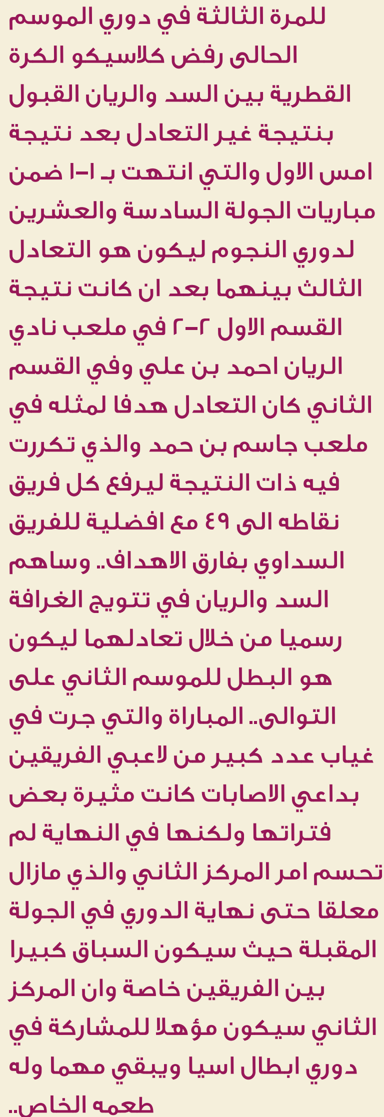
وبرغم الأثر النفسي الذي خلفه هذا الإخفاق بين جماهير النادي والقائمين عليه، الا ان المدرب سيواصل مهمته حتى انتهاء عقده في الشهر المقبل بعد ان كان يمني النفس في ان يرى فريقاً آخر دون ان ينسى تأكيده على انه حاول تعديل ومعالجة ما يمكن معالجته لكن الظروف التي عانى منها فريقه أجهضت أحلامه ومنها على وجه التحديد الغيابات والاصابات والتي اثرت على النتائج وجعلت الخريطيات ضحية التراجع من جولة لأخرى.

دوري نجوم قطر

الصاعد.. هبط!

السد والريان يساهمان في تتويج الغرافة بدرع الدوري..

كلاسيكو الكرة القطرية للمرة الثـ



للمرة الثالثة في دوري الموسم الحالى رفض كلاسيكو الكرة القطرية بين السد والريان القبول بنتيجة غير التعادل بعد نتيجة امس الاول والتي انتهت بـ ١-١ ضمن مباريات الجولة السادسة والعشرين لدوري النجوم ليكون هو التعادل الثالث بينهما بعد ان كانت نتيجة القسم الاول ٢-٢ في ملعب نادي الريان احمد بن علي وفي القسم الثاني كان التعادل هدفا لمثله في ملعب جاسم بن حمد والذي تكررت فيه ذات النتيجة ليرفع كل فريق نقاطه الى ٤٩ مع افضلية للفريق السداوي بفارق الاهداف.. وساهم السد والريان في تتويج الغرافة رسميا من خلال تعادلهما ليكون هو البطل للموسم الثاني على التوالى.. المباراة والتي جرت في غياب عدد كبير من لاعبي الفريقين بداعي الاصابات كانت مثيرة بعض فتراتها ولكنها في النهاية لم تحسم امر المركز الثاني والذي مازال معلقا حتى نهاية الدوري في الجولة المقبلة حيث سيكون السباق كبيرا بين الفريقين خاصة وان المركز الثاني سيكون مؤهلا للمشاركة في دوري ابطال اسيا ويبقي مهما وله طعمه الخاص..



دوري نجوم قطر

من بداية اللقاء فرض السد اسلوبه على الريان وهو يستخدم كل الاسلحة المتاحة للهجوم على مرمي الحارس سعود الهاجري حيث كانت تحركات مسعد الحمد من الناحية اليمني وعلى ناصر في اليسري مصدر ازعاج كبير لدفاع الريان والذي لعب فيه الرباعي مارسيلو تفاريس وعبدالغفور مراد الى جانب حسن مظفر في الناحية اليسرى وعبدالرحمن مصبح في اليمني.. وفي منطقة الوسط كانت مشاركة باسكال فيندونو الى جانب البرازيلي فليبي جورج ايجابية للغاية في ظل وجود وسام رزق في محور الدفاع لتتحول ادوارهما بنسبة كبيرة الى الناحية الهجومية لينجح الفيلسوف فليبي جورج من تسجيل الهدف الاول للسد عندما سدد كرة قوية مررها الغيني باسكال من خارج منطقة الجزاء.. ولعب خط الوسط السداوي الدور الابرز في الشوط الاول للقاء مع تحركات الثلاثي فليبي وباسكال ووسام في الوقت الذي ظهر خلفان ابراهيم بمستوي ضعيف وهو ما اضطر مدربه جمال الدين موزوفيتش لتغييره قبل نهاية النصف الاول للمباراة بدقيقتين..

الاعداد النفسي للاعبي السد وضح انه كان جيدا لان حماس اللاعبين واندفاعهم في اللقاء كان يوضح رغبتهم الكبيرة في الحصول على النقاط الثلاث والحصول على المركز الثاني والذي يؤهل الفريق للعب في دوري المحترفين الاسيوي الموسم المقبل..

تينوريو قوة هجومية كبيرة..

في الشوط للمباراة لم يشرك مدرب السد مهاجمه الاكوادوري كارلوس تينوريو وفضل اشراكه في النصف الثاني للمباراة على الرغم ان اللاعب سجل حضوره في مباراة الجولة الماضية مع السيلية بعد غياب طوال الموسم الحالى بسبب الاصابة.. وفي غياب تينوريو بالشوط الاول للقاء وضح ان هجوم السد يعاني الكثير في ظل اعتماد المدرب موزوفيتش على الغاني ايغمانغ ابوكو وحيدا في الخط الامامي.. ولم تجد تحركات اللاعب الغاني في تكوين جبهة هجومية يمكن ان يعتمد عليها فريق في حجم السد خاصة وان اللاعب القصير يعتمد فقط على الانطلاقات السريعة والتسديد في الوقت الذي تقل فيه مشاركاته من خلال الكرات العالية والتي كانت لقمة سهلة عند البرازيلي تفاريس وايضا عبدالغفور مراد.. وحاول موزوفيتش التغطية على الضعف الهجومي من خلال ايعازه لبسكال في التقدم اكثر حيث كان للاعب الغيني الكثير من المحاولات لتهديد مرمي الحارس الهاجري ولكنه ايضا لم ينجح في الوصول الى الشباك في الشوط الاول للقاء والذي انتهى بتقدم السد بهدف البرازيلي فليبي جورج..

هاجس فقدان الدوري يطارد الريان..

فريق الريان لم يتخلص من هاجس فقدان بطولة الدوري عندما خسر في المباراة مع غريمه الغرافة ليعود الفريق ويسقط في اللقاء مع ام صلال بالثلاثة حيث كان هنالك اكثر من لاعب ليس في مستواه الطبيعي ليكون تأثيره على المجموعة بشكل عام حيث كان تركيز الايفواري امارا ديانيبه ليس في المستوي المطلوب بعد ان اضاع في الشوط الاول فرصة لا يمكن ان يضيعها لاعب مبتدئ بعد ان راوغ اكثر من لاعب وفشل في وضع الكرة بالمرمي.. اللاعب ايضا كان فرديا في اوقات كثيرة من عمر اللقاء حيث تعمد تجاهل اللعب الجماعي مع بقية افراد الفريق على غير العادة ليؤثر على الفريق ايضا وهو ما جعل المدرب باولو اتوري يخرج عن طوره في كثير من اوقات المباراة.. وعدل ديانيبه من وضعيته في المباراة بعد ان سجل هدف التعادل من كرة الحوسني العرضية والتي حامت حولها الشكوك خاصة وان ديانيبه اصطدم باللاعب محمد ربيع ليسقطه ارضا قبل ان يسجل في مرمي محمد صقر..

الريان ايضا افتقد للاعب المميز الذي يجيد صناعة اللعب في وسط الملعب والذي شارك فيها الثلاثي مجدي صديق ويونس علي ومحمد ياسر دون ان تكون ادوارهم واضحة فتارة تجد ياسر يقوم بصناعة اللعب ومرة مجدي وفي احيان كثيرة يونس وهو ما خلق خللا في تركيبة خط الوسط خاصة وان اتوري استعان بخدمات ياسر في ظل غياب ريكاردينهو للاصابة.. عطاء اللاعبين الثلاثة في وسط ملعب الفريق الرياني لم يكن كما يتمني المدرب اتوري والذي كان ينتظر جهدا اكبر من اللاعبين في دعم الهجوم والذي تأثر ايضا في ظل غياب بعض العناصر..

هجوم رياني بلا أنياب..

هجوم الفريق الرياني الذي لعب فيه العماني عماد الحوسني وسعود سالم ايضا عانى من ناحيتين الاولى عدم وجود السند من لاعبي خط الوسط وايضا في ظل سلبية سعود العلي والذي لم يتحرك مع الحوسني وكان عالة على الفريق الا ان تم استبداله في الشوط الثاني للمباراة بعد ان دفع اتوري باللاعب جار الله المري.. وكانت تحركات الحوسني محدودة حيث نجح في ارسال الكرة العرضية والتي سجل منها ديانيبه هدفا بينما لم يظهر اللاعب قبل الهدف او بعده كثيرا وظل يحاول في حدود امكانيات ضيقة لان ايضا الايفواري امارا لم يكن كما اشرنا في حالته الطبيعية وبالتالى لم تكن الكرات المتاحة للتسجيل كثيرة.. الحوسني ايضا ظل شاردا في بعض الكرات والتي وقع فيها ضحية سهلة لمصيدة التسلل خاصة وان خط وسط الريان لجأ ايضا لارسال الكرات الطويلة اليه والتي لم تكن مجدية في ظل صحوة محمد ربيع ومشاركته الدائمة في قطع الكرات العالية بفضل رشاقته وقدراته المتعددة في التحول السريع..

الحلول الدفاعية موجودة..

دفاع السد عاني قبل المباراة من جملة غيابات في ظل ابتعاد ابراهيم ماجد وعبدالله كوني وخليفة عايل بسبب الاصابة وفي ظل هذه الوضعية اضطر المدرب موزوفيتش لاشراك لاعبي الرديف حماد الشمري والذي ظهر للمرة الاولي وفي مباراة كبيرة حيث اجتاز اللاعب التجربة رغم بعض الاخطاء التي وقع فيها اثناء المباراة لكن في الوقت نفسه كانت تحركات اللاعب الى جانب محمد ربيع من الفوائد والمكاسب التي خرج بها السد في المباراة.. ورغم ان اللاعب ايضا لم يتعرض للضغط الكبير بعد ان تحمل محمد ربيع الجزء الاكبر في المباراة الا انه سيكون قد اكتسب الكثير من التجربة والفائدة والتي ستعينه بشكل او باخر في مسيرته القادمة مع الفريق السداوي..

فريق السد افتقد ايضا في المباراة لجهود المدافع الايمن ناصر نبيل بسبب الاصابة وكان اللاعب يشكل دعامة كبيرة بعد ان حجز مكانه في التشكيل الاساسي بالموسم الحالى ونجح في الوصول الى صفوف المنتخب الاول

المركز الثاني مازال معلقا حتى نهاية الجولة
والغيابات أثرت على الفريقين!!

الثة لا يقبل إلا بالتعادل!!





منذ فترة قليلة.. وجود اللاعب في مثل هذه المباراة كان سيشكل الكثير من الدعم للخط الخلفي والذي عاني الكثير في ظل هذه الوضعية الحرجة بداعي الغيابات..

باولو أتوري: عدلنا من وضعيتنا في الشوط الثاني..

مدرب الريان باولو اتوري اكد ان المباراة كشفت الكثير للفريقين قبل مواجهتهما المقبلة في نصف نهائي كأس ولي العهد لانها قدمت الكيفية التي يمكن ان اخوض بها مباراتي الكأس مؤكدا ان فريقه لم يكن في الحالة الجيدة بالشوط الاول للمباراة لكنه عاد لتصحيح الاوضاع في الشوط الثاني في ظل التوجيهات بضرورة اللعب على ضغط دفاع السد.. اتوري اضاف انه كان راضيا على نتيجة التعادل في ظل الظروف الصعبة التي مر بها الفريق من اصابات وايضا في وجود الاحباط الذي شكل معضلة بعد فقدان الدوري مؤكدا ان الفريق سيكون مختلفا في بطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير..

المدرب البرازيلي قال ان وجود اللاعب المحترف والذي سيصل الى الفريق في الفترة المقبلة سيشكل الكثير خاصة واننا نحتاج الى لاعب مدافع بعد ان تعرض مصطفى عبدي للاصابة ليلعب الى جانب مارسيلو تفاريس مضيفا ان مباريات الكؤوس تختلف تماما عن مواجهات الدوري وهي تحتاج الى تركيز من قبل اللاعبين الذين يفترض منهم تعويض ماحدث من اخفاق في مباريات الدوري..

وفي سؤال حول تحمله للمسؤولية بعد خسارة لقب الدوري قال اتوري ان الجميع يفترض ان يتحمل الخسارة طالما ان الجميع ايضا شريك في النجاح وانا لا احب ان الوم احدا.. كرة القدم فيها عوامل التوفيق مهمة جدا في بعض الاوقات تقوم بعمل كل شئ ولكن في النهاية قد لاتحصل على شئ بسبب ايضا عدم انهاء اللمسة الاخيرة.. اللاعبون في بعض الفترات من دوري الموسم الحالى لم يكونوا في التركيز الصحيح وايضا اصابة اللاعب عبدي خلقت الكثير من الحسابات المعقدة لانه صراحة كان من اللاعبين المميزين وقدم الى جانب تفاريس عطاء كبيرا.. اللاعبون تأثروا بما حدث في مباراة الغرافة وكان من المفترض الا يستسلموا في اللقاء الذي تلاه مع ام صلال ولكنهم للاسف لم يتجاوزا المحطة وعليهم في الوقت الحالى التركيز على مباريات الكأس..

اتوري رفض ان يكون من عينة المدربين الذين يخلقون المشاكل مع اللاعبين موضحا انه يعمل في النهاية لمصلحة الفريق ويرفض اي تقصير من قبل اللاعبين والذين يفترض انهم محترفون ينالون الاجر على عطائهم.. صحيح الكل يتعرض للخطأ ولكن التقصير المعتمد مرفوض تماما ولا يمكن ان يتم قبوله باي حال من الاحوال لانه في النهاية الهدف هو مصلحة الفريق وخلق ايضا مجموعة قادرة على الوصول الى منصات التتويج وهذا الامر لن يأتي الا من خلال فرض الانضباط في الفريق وتكون هنالك لائحة واضحة للثواب والعقاب تكون هي الاساس في النهاية...

موزوفيتش: الغيابات مؤثرة في الفريق السداوي..

مدرب السد جمال الدين موزوفيتش قال ان فريق السد تأثر بغيابات مؤثرة في خط دفاع الفريق وهذا الامر اثر على الفريق وقد يكون مشكلة في المباريات المقبلة بكأس ولي العهد وكأس سمو الامير مضيفا ان فريقه سعى من اجل الفوز على الريان وضمان المركز الثاني على الاقل لكن الخطأ الذي ارتكبه الحكم بعدم احتساب مخالفة في هدف ديانييه كان مؤثرا.. موزوفيتش قال ان اللاعبين الصاعدين في الموسم الحالى لم يأخذوا الفرصة الكبيرة كما كان في السد بالموسمين الماضين حيث ظهر حاليا ناصر نبيل فقط والذي يعتبر من ابرز مكاسب السد في الموسم الحالى لانه لاعب بمواصفات خاصة ويمكن ان يلعب في اكثر من مركز.. وحول حظوظ فريقه في المباراتين المقبلتين مع الريان بنصف نهائي كأس ولي العهد قال موزوفيتش ان الفرصة ستكون متساوية للفريقين مؤكدا ان تركيز لاعبيه سيكون كبيرا في هذه البطولة خاصة وان السد هو حامل اللقب وسيعمل من اجل الحفاظ عليه بكل تأكيد في ظل وجود عدد من اللاعبين المتحمسين للمشاركة امثال كارلوس تينوريو صاحب الخبرة الكبيرة في مثل هذه البطولات..

موزوفيتش قال ايضا ان مجريات هذه المباراة كشفت الكثير بالنسبة لهم للمباراة الاهم في الفترة المقبلة وسيلعب الفريقان باوراق مكشوفة ليكون صاحب العطاء الاكبر هو من يستحق الوصول الى المباراة النهائية اذا وصل السد سوف اكون سعيدا وان كانت للريان بالتأكيد سوف نبارك له.. المدرب في الوقت نفسه قال ان السد من الصعوبة ان يخسر في هذه البطولة والتي تعتبر ذات خصوصية بالنسبة له وللاعبيه خاصة وان الفريق لديه سجل حافل بها مضيفا ان اللاعبين في الوقت الحالى لايفكرون الا في هذه البطولة وكيفية الحفاظ على لقبها..

المدرب قال ايضا ان الفريق السداوي تأثر بكل تأكيد بعدم الاستقرار الذي حدث على مستوي اللاعبين والمدربين في الموسم الحالى وهو امر طبيعي في ظل تعرض ايضا بعض العناصر للاصابة واحتراف طلال وعدم الانتهاء من التعاقدات في بداية الموسم مؤكدا ان اي فريق يريد النجاح في بطولة الدوري واحراز لقبها لابد ان يتمتع بالاستقرار الكامل وان يكون لديه البدائل الجاهزة في كل الخطوط...



بطاقة المباراة

السد - الريان

جولة 26 – دوري النجوم القطري
الملعب: جاسم بن حمد – نادي السد
النتيجة: 1–1 للسد فليبي جورج وللريان امارا ديانييه
الانذارات: ابوكو «السد» وعبدالرحمن مصبح «الريان»
الحكم: ماسيمو بوزاكا
افضل لاعب: عماد الحوسني «الريان»
الحضور: 4600 متفرج

نزار عجيب- تصوير/ محمد دبوس



عدسة «استاد الدوحة» قبل خطوة من نهاية الموسم

قبل خطوة واحدة من نهاية الموسم الكروي، تابعت عدسة «استاد الدوحة» مباريات الجولة قبل الأخيرة من دوري المحترفين بكرة القدم والذي شهد العديد من اللقاءات الحاسمة والمصيرية للعديد من الفرق لاسيما تلك التي تخص البطل أو وصيفه وتحديد هوية الفريق الذي هبط إلى دوري المظاليم ونقصد به الخريطيات الذي واصل مسلسل فقدان النقاط ليجد نفسه عائدا من حيث أتى سالكا طريق العودة الى الدرجة الثانية..







تصوير: محمد دبوس - موهن موهنان